

**Ps**

ADOBE® PHOTOSHOP® CS4



# ADOBE PHOTOSHOP CS4

## GUIDE DE REFERENCE POUR LES SCRIPTS APPLESCRIPT

Révision 1



**Adobe**

© 2008 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.

Adobe® Creative Suite® 4 Photoshop® AppleScript Scripting Reference pour Windows® et Macintosh®.

AVIS : toutes les informations contenues dans le présent document sont la propriété d'Adobe Systems Incorporated. Aucune partie de ce guide (qu'il soit sur support papier ou électronique) ne peut être reproduite ou transmise, sous quelque forme que ce soit, par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation écrite préalable d'Adobe Systems Incorporated. Le logiciel décrit dans ce document est fourni sous licence et ne peut être utilisé ou copié que conformément à la licence.

Cette publication et les informations qu'elle contient sont fournies EN L'ETAT. Elles peuvent être modifiées sans préavis et ne constituent pas un engagement de la part d'Adobe Systems Incorporated. Adobe Systems Incorporated ne peut être tenu pour responsable des erreurs ou des inexactitudes apparaissant dans les informations fournies par ce guide, n'émet aucune garantie (expresse, implicite ou légale) quant à la présente publication, et décline expressément toute garantie de qualité marchande, d'adaptation à un usage particulier et de non-violation des droits de tiers.

Toute référence à des noms de société dans les modèles cités en exemple est indiquée à des fins de démonstration.

Adobe®, le logo Adobe, Acrobat®, GoLive®, InDesign®, Illustrator® et Photoshop® sont des marques ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

Apple®, Mac OS® et Macintosh® sont des marques d'Apple Computer, Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Microsoft® et Windows® sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. JavaScript™ et toutes les marques liées à Java sont des marques ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux Etats-Unis et dans d'autres pays. UNIX® est une marque déposée de The Open Group.

Toutes les autres marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Si ce guide est distribué avec un logiciel comprenant un accord avec l'utilisateur final, ce guide, ainsi que le logiciel qu'il décrit, sont fournis sous licence et ne peuvent être utilisés ou copiés qu'en accord avec les termes de cette licence. Sauf autorisation spécifiée dans la licence, aucune partie de ce guide ne peut être reproduite, enregistrée ou transmise sous quelque forme que ce soit, par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique ou autre, sans l'autorisation écrite préalable d'Adobe Systems Incorporated. Veuillez noter que le contenu de ce guide est protégé par des droits d'auteur, même s'il n'est pas distribué avec un logiciel comprenant un accord avec l'utilisateur final.

Les informations contenues dans ce guide sont données à titre purement indicatif. Elles peuvent être modifiées sans préavis et ne constituent pas un engagement de la part d'Adobe Systems Incorporated. Adobe Systems Incorporated ne peut être tenu pour responsable des erreurs ou des inexactitudes apparaissant dans les informations fournies dans ce guide.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, Californie 95110, Etats-Unis.

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>8</b>
	Modifications apportées par rapport aux versions antérieures - modifications CS4	8
<b>2</b>	<b>Objets AppleScript</b>	<b>9</b>
	add noise	10
	adjustment options	11
	application	12
	art layer, art layers	15
	automatic contrast	18
	automatic levels	19
	average	20
	batch options	21
	Bitmap mode options	23
	blur	24
	blur more	25
	BMP save options	26
	brightness and contrast	28
	Camera RAW open options	29
	change mode options	31
	channel, channels	32
	clouds	34
	CMYK color	35
	color balance	36
	color sampler, color samplers	37
	color value	38
	contact sheet options	39
	count item, count items	41
	curves	42
	custom filter	43
	deinterlace	44
	desaturate	45
	despeckle	46
	DICOM open options	47
	difference clouds	48
	diffuse glow	49
	displace filter	50
	document, documents	51
	dust and scratches	55
	EPS open options	56
	EPS save options	57
	equalize	59
	export options	60
	filter options	61
	font, fonts,	62
	gallery banner options	63
	gallery color options	64

gallery images options .....	65
gallery options.....	67
gallery security options.....	68
gallery thumbnail options.....	69
gaussian blur.....	70
GIF save options.....	71
glass filter .....	73
gray color.....	74
high pass.....	75
history state, history states .....	76
HSB color .....	77
Illustrator paths export options .....	78
indexed mode options .....	79
info-object.....	81
inversion .....	83
JPEG save options .....	84
Lab color .....	85
layer, layers .....	86
layer comp, layer comps .....	88
layer set, layer sets .....	89
lens blur .....	92
lens flare.....	94
levels adjustment .....	95
maximum filter .....	96
measurement scale.....	97
median noise.....	98
minimum filter.....	99
mix channels .....	100
motion blur.....	101
no color .....	102
notifier, notifiers.....	103
NTSC colors.....	104
ocean ripple.....	105
offset filter .....	106
open options.....	107
path item, path items.....	108
path point, path points .....	110
path point info.....	111
PDF open options.....	112
PDF save options .....	114
Photo CD open options.....	118
photo filter .....	119
Photoshop DCS 1.0 save options.....	120
Photoshop DCS 2.0 save options.....	122
Photoshop save options .....	124
PICT file save options .....	125
PICT resource save options .....	126
picture package options .....	127
pinch .....	129
Pixar save options .....	130
PNG save options .....	131

polar coordinates .....	132
posterize .....	133
presentation options.....	134
radial blur .....	136
raw format open options.....	137
raw save options.....	138
RGB color .....	139
RGB hex color.....	140
ripple.....	141
save for web export options.....	142
save options .....	144
selection-object .....	145
selective color .....	146
settings-object .....	147
SGL RGB save options .....	151
sharpen .....	152
sharpen edges .....	153
sharpen more.....	154
shear.....	155
smart blur .....	156
spherize.....	157
sub path info .....	158
sub path item, sub path items .....	159
Targa save options.....	160
text-object.....	161
texture fill .....	170
threshold adjustment .....	171
TIFF save options .....	172
twirl.....	174
unsharp mask.....	175
wave filter.....	176
XMP metadata .....	177
zigzag.....	178
<b>3 Commandes AppleScript .....</b>	<b>179</b>
Présentation .....	179
activate.....	180
adjust .....	181
apply .....	182
apply layer style .....	183
auto count.....	184
batch .....	185
change mode.....	186
close .....	187
clear .....	188
contract.....	189
convert .....	190
convert color.....	190
convert to shape.....	190
copy.....	191
copy merged.....	191

count.....	192
create contact sheet.....	193
create PDF presentation.....	193
create photo gallery.....	193
create photo merge.....	193
create picture package.....	194
create selection.....	195
create work path.....	195
crop.....	196
cut.....	197
delete.....	198
delete measurements.....	199
deselect.....	200
deselect.....	200
do action.....	201
do javascript.....	202
doc duplicate.....	203
duplicate.....	203
duplicate.....	204
equal colors.....	205
exists.....	206
expand.....	207
export.....	208
export measurements.....	209
feather.....	210
feature enabled.....	211
fill.....	212
fill path.....	213
filter.....	214
flatten.....	215
flip canvas.....	216
grow.....	217
import annotations.....	218
index.....	219
invert.....	220
link.....	221
load.....	222
load.....	222
make.....	223
make clipping path.....	224
make work path.....	224
merge.....	225
merge visible layers.....	225
move.....	226
open.....	227
paste.....	228
Photoshop open dialog.....	229
print.....	230
purge.....	231
quit.....	232
rasterize.....	233

recapture .....	234
record measurements.....	235
refresh.....	236
reset from comp .....	237
resize canvas .....	238
resize image.....	238
reveal all .....	239
rotate .....	240
rotate boundary.....	240
rotate canvas.....	241
save.....	242
scale.....	245
scale boundary .....	245
select .....	246
select .....	246
select all .....	247
select border .....	247
similar .....	248
smooth .....	249
split channels .....	250
store.....	251
stroke .....	252
stroke path.....	252
translate .....	254
translate boundary .....	255
trap .....	256
trim .....	257
unlink .....	258
web safe color.....	259
<b>Annexe A : ID d'événement.....</b>	<b>260</b>
<b>Index .....</b>	<b>268</b>

Ce guide de référence décrit les objets et les commandes disponibles dans le dictionnaire AppleScript d'Adobe® Photoshop® CS® 4. Un autre document, le *Guide des scripts Photoshop CS4*, décrit les concepts de base des scripts, ainsi que le modèle d'objet de Photoshop. Ce document contient une description détaillée du modèle d'objet de Photoshop, ainsi que des informations sur des fonctionnalités spécifiques au langage AppleScript.

Ce guide est composé des sections suivantes :

- La présente introduction, qui décrit la prise en charge des scripts dans Adobe Photoshop CS4 et répertorie les changements apportés à l'interface AppleScript depuis la dernière version.
- La section [Objets AppleScript](#), qui traite dans leur intégralité les objets DOM Photoshop AppleScript.
- La section [Commandes AppleScript](#), qui traite dans leur intégralité les commandes DOM Photoshop AppleScript.

## Modifications apportées par rapport aux versions antérieures - modifications CS4

Les modifications suivantes ont été apportées au modèle d'objet AppleScript et à la prise en charge de ce langage dans Adobe Photoshop CS4.

Deux nouveaux modes de fusion : `lighter color` et `darker color`.

Deux nouveaux types de calques : `black and white layer` et `vibrance layer`.

Deux nouvelles propriétés d'application : `build` et `system information`.

Le `corps` de la police est à présent une valeur d'unité.

## 2

## Objets AppleScript

Les objets du dictionnaire AppleScript pour Adobe Photoshop CS4 sont présentés par ordre alphabétique et sous forme de tableaux dans ce chapitre. Dans certains cas, la présentation de la classe d'objets requiert deux tableaux :

- **Élément** — Présente la liste des classes qui héritent de la classe décrite, ainsi que les méthodes pouvant être utilisées pour faire référence à ces classes.
- **Propriété** — Propriétés pouvant être utilisées avec l'objet, accompagnées du type de valeur, de l'état d'entrée et de la description de chaque propriété.

Les commandes qu'il est possible d'utiliser avec chaque objet sont répertoriées sous le tableau des propriétés de l'objet en question.

Pour certaines classes d'objets, un exemple de code illustrant la syntaxe et l'utilisation de ces classes est fourni.

Les exemples de tableaux et de listes de commandes suivants illustrent la façon dont est présenté ce chapitre.

### Éléments

Élément	Adressage
channel	nom, indice numérique, comme plage d'éléments, avant après un autre élément, condition d'un test

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>bits per channel</b>	Valeurs autorisées : eight one sixteen	Nombre de bits par couche.
<b>component channels</b>	list of channels	Lecture seule. Liste des couches de composante couleur.
<b>current channels</b>	list of channel	Couches sélectionnées.
<b>current layer</b>	layer	Couche sélectionnée.
<b>info</b>	<a href="#">info-object</a>	Lecture seule. Métadonnées du document.

### Commandes autorisées

[change mode](#)  
[close](#)  
[convert](#)  
[count](#)

## add noise

Options pouvant être fournies pour l'application du filtre Ajout de bruit.

La classe `add noise` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Ajout de bruit. Il n'est pas possible d'appliquer les options `add noise` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `add noise`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>amount</b>	real	(amount : 0,1 % à 400 %)
<b>distribution</b>	Valeurs autorisées : Gaussian uniform	
<b>monochromatic</b>	boolean	

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Ajout de bruit à l'aide de la commande `filter` de la classe `add noise` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using add noise -
    with options {class:add noise, amount:2.5, distribution:uniform, -
      monochromatic:false}
end tell
```

## adjustment options

Options utilisées avec la méthode `adjust`. Les classes suivantes héritent des propriétés de la classe `adjustment options`: [automatic contrast](#), [automatic levels](#), [brightness and contrast](#), [color balance](#), [curves](#), [desaturate](#), [equalize](#), [inversion](#), [levels adjustment](#), [mix channels](#), [photo filter](#), [posterize](#), [selective color](#), [threshold adjustment](#).

### Commandes autorisées

[adjust](#)

# application

L'objet application Adobe Photoshop CS4, qui contient tous les autres objets Adobe Photoshop CS4.

## Eléments

Eléments	Adressage
document	name, numeric index, as a range of elements, before/after another element, satisfying a test
font	name, numeric index, as a range of elements, before/after another element, satisfying a test
notifier	name, numeric index, as a range of elements, before/after another element, satisfying a test

## Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>background color</b>	color value	Couleur d'arrière-plan du document.
<b>build</b>	string	Lecture seule. Informations sur la version de l'application.
<b>color settings</b>	string or color object	Nom de l'ensemble de paramètres de couleurs sélectionné.
<b>current document</b>	document	Document au premier plan.
<b>display dialogs</b>	Valeurs autorisées : always error dialogs never	Détermine si les boîtes de dialogue s'affichent pendant l'exécution du script.
<b>foreground color</b>	color value	Couleur de premier plan par défaut (utilisée pour les sélections de fond et de contour).
<b>free memory</b>	real	Lecture seule. Taille de la mémoire inutilisée allouée à Adobe Adobe Photoshop CS4.
<b>frontmost</b>	boolean	Lecture seule. Indique si Adobe Photoshop CS4 est l'application située au premier plan.
<b>locale</b>	string	Lecture seule. Paramètre régionaux de l'application.
<b>macintosh file types</b>	list of Unicode text	Lecture seule. Liste des types de fichier image que Adobe Photoshop CS4 peut ouvrir.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>measurement log</b>	measurement log	Journal des mesures prises.
<b>name</b>	Unicode text	Lecture seule. Nom de l'application.
<b>notifiers enabled</b>	boolean	Indique si toutes les notifications sont activées ou désactivées.
<b>preferences folder</b>	alias	Lecture seule. Chemin complet du dossier des préférences.
<b>recent files</b>	list of file specification	Lecture seule. Fichiers contenus dans la liste des fichiers récents.
<b>scripting build date</b>	Unicode text	Lecture seule. Date de création de l'interface de scripts.
<b>scripting version</b>	Unicode text	Lecture seule. Version de l'interface de scripts.
<b>settings</b>	settings-object	Lecture seule. Paramètres de préférences de l'application (revient à sélectionner la commande <b>Edition &gt; Préférences</b> dans l'application Adobe Photoshop CS4 sous Windows® ou Photoshop > Préférences sous Mac OS®).
<b>system information</b>	string	Lecture seule. Détails d'exécution de l'application et du système.
<b>windows file types</b>	list of Unicode text	Lecture seule. Liste des types de fichier image que Adobe Photoshop CS4 peut ouvrir.
<b>version</b>	Unicode text	Lecture seule. Version d'Adobe Photoshop.

La première ligne du code suivant dit à Adobe Photoshop CS4 d'exécuter les commandes du script. La deuxième ligne utilise la commande `activate` pour placer l'application Adobe Photoshop CS4 au premier plan.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    activate
    set fgColor to foreground color
    set bgColor to background color
    set foreground color to {class:RGB color, red:255, green:128, blue:128}
    set background color to {class:RGB color, red:0, green:50, blue:255}
    delay 1
    set foreground color to fgColor
    set background color to bgColor
    tell me to activate
    my dd("name:" & name)
    my dd("locale:" & locale)
    my dd("scripting version:" & scripting version)
    my dd("scripting build date:" & scripting build date)
    my dd("macintosh file types:" & macintosh file types)
    my dd("windows file types:" & windows file types)
end tell

on dd(msg)
    display dialog msg giving up after 1
end dd
```

## Commandes autorisées

[activate](#)

[purge](#)

[quit](#)

[refresh](#)

## art layer, art layers

Tout calque pouvant contenir des données. La classe `art layer` hérite des propriétés de la classe [layer, layers](#).

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	class	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>index</b>	integer	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Indice de l'instance de l'objet.
<b>properties</b>	record	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>all locked</b>	boolean	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Indique si tout le contenu du calque est verrouillé ou modifiable.
<b>blend mode</b>	Valeurs autorisées : color blend color burn color dodge darken darker color difference dissolve exclusion hard light hard mix hue blend lighten lighter color linear burn linear dodge linear light luminosity multiply normal overlay pass through pin light saturation blend screen soft light vivid light	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Mode utilisé pour la composition d'objet.
<b>bounds</b>	list of real	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Liste de coordonnées qui décrivent le rectangle encadrant le calque.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>container</b>	reference	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Conteneur de l'objet.
<b>linked layers</b>	list of layers	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Calques liés à ce calque.
<b>name</b>	Unicode text	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Nom du calque.
<b>opacity</b>	real	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Opacité principale du calque (0 à 100).
<b>visible</b>	boolean	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Indique si le calque est visible ou non.
<b>background layer</b>	boolean	Indique si le calque est un calque d'arrière-plan.
<b>fill opacity</b>	real	Opacité intérieure du calque (0 à 100).
<b>grouped</b>	boolean	Indique si le calque est associé avec le calque situé en dessous.
<b>kind</b>	Valeurs autorisées : blank and white layer brightness contrast layer channel mixer layer color balance layer curves layer exposure layer gradient fill layer gradient map layer hue saturation layer inversion layer levels layer normal pattern fill layer photo filter layer posterize layer smart object layer selective color layer solid fill layer text layer threeD layer threshold layer vibrance layer video layer	Définit le type de calque (« calque de texte », par exemple).  <b>Remarque :</b> vous pouvez utiliser la propriété <code>kind</code> pour transformer un calque d'arrière-plan en calque normal ; toutefois, pour réaliser l'opération inverse (conversion d'un calque normal en calque d'arrière-plan), vous devez utiliser <a href="#">background layer</a> .  <b>Remarque :</b> valable uniquement si le calque est vide et si la valeur de <code>background layer</code> est <code>false</code> (voir <a href="#">background layer</a> ).
<b>pixels locked</b>	boolean	Indique si les pixels contenus dans l'image du calque peuvent être modifiés à l'aide de l'outil Pinceau.
<b>position locked</b>	boolean	Indique si les pixels contenus dans l'image du calque peuvent être déplacés dans le calque.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>text object</b>	<a href="#">text-object</a>	Lecture seule. Texte associé au calque graphique.  <b>Remarque :</b> valable uniquement lorsque <code>kind: text layer</code> .
<b>transparent pixels locked</b>	boolean	Indique si la retouche est limitée aux parties opaques du calque.

### Commandes autorisées

[adjust](#)  
[apply layer style](#)  
[clear](#)  
[copy](#)  
[copy merged](#)  
[count](#)  
[cut](#)  
[delete](#)  
[duplicate](#)  
[exists](#)  
[filter](#)  
[index](#)  
[link](#)  
[make](#)  
[merge](#)  
[move](#)  
[rasterize](#)  
[rotate](#)  
[scale](#)  
[translate](#)  
[unlink](#)

Le code suivant crée un calque de texte en créant un calque graphique et en définissant sa propriété `kind` sur `text layer`.

```

tell application "Adobe Photoshop CS4"
  activate

  --create a variable named theDocRef
  --assign the current (active) document to it
  set theDocRef to the current document

  --create a variable for the text layer, create the layer as an art layer object
  --and use the kind property of the art layer object to make it a text layer
  set theTextLayer to make new art layer in theDocRef with properties -
    {kind:text layer}

end tell

```

## automatic contrast

La classe `automatic contrast` fournit des propriétés d'options pour la classe [adjustment options](#) destinées à ajuster automatiquement le contraste global et le mélange des couleurs dans une image RVB.

La classe `automatic contrast`, qui équivaut à la commande Contraste automatique de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'application d'un réglage Contraste automatique à une image à l'aide de la commande `adjust`. La classe `automatic contrast` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `automatic contrast`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer un réglage Contraste automatique à l'aide de la commande `adjust` de la classe `automatic contrast` (héritée de la superclasse `adjustment options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    adjust current layer of the current document using automatic contrast
end tell
```

## automatic levels

La classe `automatic levels` fournit des propriétés d'options pour la classe [adjustment options](#) destinées à régler automatiquement le point noir et le point blanc dans une image.

La classe `automatic levels`, qui équivaut à la commande Niveaux automatiques de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier des options d'application d'un réglage Niveaux automatiques à une image à l'aide de la commande `adjust`. La classe `automatic levels` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `automatic levels`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer un réglage Niveaux automatiques à l'aide de la commande `adjust` de la classe `automatic levels` (héritée de la superclasse `adjustment options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    adjust current layer of the current document using automatic levels
end tell
```

## average

Options pouvant être fournies lors de l'application d'un filtre Moyenne.

La classe `average` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement lorsqu'un filtre Moyenne est appliqué à l'aide de la commande `filter`. Il n'est pas possible d'appliquer les options `average` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `average`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Moyenne à l'aide de la commande `filter` de la classe `average` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using average
end tell
```

## batch options

Options spécifiant le moment de l'exécution d'une commande de traitement par lots (voir la section [batch](#)).

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>destination</b>	Valeurs autorisées : folder no destination save and close	Type de destination des fichiers traités (valeur par défaut : no destination).
<b>destination folder</b>	alias	Emplacement du dossier de destination des fichiers traités.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si destination : folder (voir <a href="#">destination</a> ).
<b>error file</b>	alias	Fichier de consignation des erreurs.  <b>Remarque :</b> pour afficher les erreurs à l'écran (et arrêter le traitement par lots lorsque des erreurs se produisent), laissez la valeur vide.
<b>file naming</b>	Valeurs autorisées : dmmm dmmmyy document name lower document name mixed document name upper extension lower extension upper mmdd mmddy serial letter lower serial letter upper serial number one serial number two serial number three serial number four yydmm yymmdd yyyymmdd	Liste d'options de dénomination de fichiers (maximum : 6).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si destination : folder (voir <a href="#">destination</a> ).
<b>macintosh compatible</b>	boolean	Indique si les noms finaux des fichiers sont compatibles avec Macintosh (valeur par défaut : true).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si destination : folder (voir <a href="#">destination</a> ).
<b>override open</b>	boolean	Permet de remplacer les commandes d'ouverture de l'action (par défaut : false).

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>override save</code>	boolean	Permet de remplacer les étapes d'enregistrement de l'action par la destination spécifiée (par défaut : <code>false</code> ).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>destination:folder</code> ou <code>destination:save and close</code> (voir <a href="#">destination</a> ).
<code>starting serial</code>	number (long)	Numéro de série de départ à utiliser pour la dénomination des fichiers (valeur par défaut : 1).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>destination:folder</code> (voir <a href="#">destination</a> ).
<code>suppress open</code>	boolean	Indique si les boîtes de dialogue d'options d'ouverture de fichier doivent être supprimées (par défaut : <code>false</code> ).
<code>suppress profile</code>	boolean	Permet de supprimer les avertissements relatifs au profil colorimétrique (par défaut : <code>false</code> ).
<code>unix compatible</code>	boolean	Permet de rendre les noms de fichiers finaux compatibles avec Unix (par défaut : <code>true</code> ).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>destination:folder</code> (voir <a href="#">destination</a> ).
<code>windows compatible</code>	boolean	Indique si les noms finals des fichiers sont compatibles avec Windows (par défaut : <code>true</code> ).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>destination:folder</code> (voir <a href="#">destination</a> ).

## Bitmap mode options

Options pouvant être spécifiées lorsque le mode du document est remplacé par le mode Bitmap à l'aide de la commande `change mode`. La classe `bitmap mode` hérite des propriétés de la classe [change mode options](#).

Elle permet de définir un enregistrement contenant des propriétés qui spécifient des options lors du changement de mode d'un document. Il n'est pas possible d'appliquer les `Bitmap mode options` autrement qu'avec la commande `change mode`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Bitmap mode options`. Reportez-vous à la description de la commande [change mode](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriétés	Type de valeur	Description
<code>angle</code>	real	Angle de rotation des points individuels (-180 à 180), exprimé en degrés (voir <a href="#">screen shape</a> ).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>conversion method: halftone screen</code> .
<code>conversion method</code>	Valeurs autorisées :  <code>custom pattern</code> <code>diffusion dither</code> <code>halftone screen conversion</code> <code>middle threshold</code> <code>pattern dither</code>	Méthode de conversion à utiliser (valeur par défaut : <code>diffusion dither</code> ).
<code>frequency</code>	real	Nombre de points d'impression (par pouce) à utiliser (1 à 999,99).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>conversion method: halftone screen</code> .
<code>pattern name</code>	Unicode text	Nom du motif à utiliser.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>conversion method: custom pattern</code> .  Pour plus de détails sur motifs autorisés préinstallés, consultez l'aide d'Adobe Photoshop CS4 sur la commande de conversion d'images bitmap ou consultez les options disponibles dans la liste déroulante des couleurs personnalisées qui s'affiche lorsque vous choisissez la commande de conversion d'images bitmap.
<code>resolution</code>	real	Résolution de sortie (en pixels par pouce) (valeur par défaut : 72).
<code>screen shape</code>	Valeurs autorisées :  <code>halftone cross</code> <code>halftone diamond</code> <code>halftone ellipse</code> <code>halftone line</code> <code>halftone round</code> <code>halftone square</code>	Forme de point à utiliser.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>conversion method: halftone screen</code> .

## blur

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Flou.

La classe `blur` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). La classe `blur` est uniquement utilisée pour définir un enregistrement lorsqu'un filtre Flou est appliqué à l'aide de la commande `filter`. Il n'est pas possible d'appliquer les options `blur` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `blur`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Flou à l'aide de la commande `filter` de la classe `blur` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using blur
end tell
```

## blur more

La classe `blur more` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#) lors de l'application d'un filtre Plus flou à l'aide de la commande `filter`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement lorsqu'un filtre Plus flou est appliqué à l'aide de la commande `filter`. Il n'est pas possible d'appliquer l'option `blur more` autrement qu'avec la méthode `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `blur more`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Plus flou à l'aide de la commande `filter` de la classe `blur more` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using blur more
end tell
```

## BMP save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format BMP. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `BMP save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format BMP. Il n'est pas possible d'appliquer les options `BMP save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `BMP save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>bits per sample</code>	Valeurs autorisées : A1R5G5B5 A4R4G4B4 A8R8G8B8 eight four one R5G6B5 R8G8B8 sixteen thirty two twenty four X1R5G5B5 X4R4G4B4 X8R8G8B8	Nombre de bits par couche (valeur par défaut : <code>twenty four</code> ).
<code>flipped row order</code>	boolean	Indique si l'image doit être créée du haut vers le bas (par défaut : <code>false</code> ).  <b>Remarque :</b> disponible uniquement si <code>target operating system: windows</code> (voir <a href="#">target operating system</a> ).
<code>RLE compression</code>	boolean	Indique si la technique de compression RLE doit être utilisée.  <b>Remarque :</b> disponible uniquement si <code>target operating system: windows</code> (voir <a href="#">target operating system</a> ).
<code>save alpha channels</code>	boolean	Permet d'enregistrer les couches alpha.
<code>target operating system</code>	OS2 Windows	Système d'exploitation cible (valeur par défaut : <code>Windows</code> ).

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les BMP save options, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:BmpTest.bmp"
  set myOptions to {class:BMP save options, bits per sample:sixteen, ↵
    flipped row order:false, RLE compression:true, save alpha channels:true, ↵
    target operating system:Windows}
  save current document in file myFile as BMP with options ↵
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## brightness and contrast

La classe `brightness and contrast` fournit des propriétés d'options pour la classe [adjustment options](#) destinées à régler la gamme des tons d'une image.

La classe `brightness and contrast`, qui équivaut à la commande Luminosité/Contraste de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'application d'un réglage Luminosité/Contraste à une image. La classe `brightness and contrast` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `brightness and contrast`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>brightness level</code>	integer	(-100 - 100)
<code>contrast level</code>	integer	(-100 - 100)

Cet exemple montre comment appliquer un réglage Luminosité/Contraste à l'aide de la commande `adjust` de la classe `brightness and contrast` (héritée de la superclasse `adjustment options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  adjust current layer of the current document using brightness and contrast -
    with options {class:brightness and contrast, brightness level:10, -
      contrast level:10}
end tell
```

## Camera RAW open options

Il s'agit des options qui peuvent être définies lors de l'ouverture d'un document au format Camera Raw. La classe `Camera RAW open options` hérite des propriétés de la classe [open options](#).

Elle permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'ouverture d'un document au format brut. Il n'est pas possible d'appliquer les options `Camera RAW open options` autrement qu'avec la commande `open`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Camera RAW open options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>bits per channel</code>	Valeurs autorisées : eight one sixteen thirty two	Nombre de bits par couche.
<code>blue hue</code>	integer	Teinte bleue de la photo (-100 à 100).
<code>blue saturation</code>	integer	Saturation du bleu de la photo (-100 à 100).
<code>brightness</code>	integer	Luminosité de la photo (0 à 150).
<code>chromatic aberration by</code>	integer	Aberration chromatique B/J de la photo (-100 à 100).
<code>chromatic aberration rc</code>	integer	Aberration chromatique R/C de la photo (-100 à 100).
<code>color noise reduction</code>	integer	Réduction du bruit de la couleur de la photo (0 à 100).
<code>color space</code>	Valeurs autorisées : Adobe RGB color match RGB ProPhoto Rgb sRGB	Espace colorimétrique de la photo.
<code>contrast</code>	integer	Contraste de la photo (-50 à 100).
<code>exposure</code>	real	Exposition de la photo (4 à 4).
<code>green hue</code>	integer	Teinte verte de la photo (-100 à 100).
<code>green saturation</code>	integer	Saturation du vert de la photo (-100 à 100).
<code>luminance smoothing</code>	integer	Lissage de la luminance de la photo (0 à 100).
<code>red hue</code>	integer	Teinte rouge de la photo (-100 à 100).
<code>red saturation</code>	integer	Saturation du rouge de la photo (-100 à 100).
<code>resolution</code>	real	Résolution du document exprimée en pixels par pouce (1 à 999).

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>saturation</b>	integer	Saturation de la photo (-100 à 100).
<b>settings</b>	Valeurs autorisées : camera default custom settings selected image	Paramètres globaux de toutes les options Camera RAW. Valeur par défaut : camera default.
<b>shadows</b>	integer	Tons foncés de la photo (0 à 100).
<b>shadow tint</b>	integer	Teinte foncée de la photo (-100 à 100).
<b>sharpness</b>	integer	Netteté de la photo (0 à 100).
<b>size</b>	Valeurs autorisées : extra large large maximum medium minimum small	Taille du nouveau document. extra large=5 120 x 3 413 large=4 096 x 2 731 maximum=6 144 x 4 096 medium=3 072 x 2 048 minimum=1 536 x 1 024 small=2 048 x 1 365
<b>temperature</b>	integer	Température de la photo (2 000 à 50 000).
<b>tint</b>	integer	Teinte de la photo (-150 à 150).
<b>vignetting amount</b>	integer	Quantité de mise en vignette de la photo (-100 à 100).
<b>vignetting midpoint</b>	integer	Point central de la mise en vignette de la photo (-100 à 100).
<b>white balance</b>	Valeurs autorisées : as shot auto cloudy custom camera settings daylight flash fluorescent shade tungston	Options de balance des blancs pour l'image.

Le code suivant ouvre un document au format Camera Raw.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    set myFilePath to alias "Data:docsamples:testfiles:CanonG1.CRW"
    open myFilePath as Camera RAW with options -
        {class:Camera RAW open options, bits per channel:eight, -
        color noise reduction:20, temperature:4200, white balance:cloudy}
end tell
```

## change mode options

Options pouvant être fournies lors du changement de mode d'un document à l'aide de la commande `change mode`. Reportez-vous à la description de la commande [change mode](#) pour plus de détails.

Les classes suivantes héritent des propriétés de la classe `change mode options`: [Bitmap mode options](#), [indexed mode options](#).

### Commandes autorisées

[change mode](#)

## channel, channels

Couche d'un document. Il peut s'agir d'une couche de composante représentant une couleur du modèle colorimétrique du document ou d'une couche alpha. Vous pouvez utiliser des couches alpha pour stocker des zones masquées, des zones sélectionnées ou des tons directs.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>index</b>	integer	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>channel color</b>	color value	Couleur de la couche.  <b>Remarque :</b> non valable si <code>kind: component channel</code> (voir <a href="#">kind</a> ).
<b>container</b>	reference	Conteneur de l'objet.
<b>histogram</b>	list of integers	Lecture seule. Histogramme des valeurs chromatiques de la couche.  <b>Remarque :</b> non valable si <code>kind: component channel</code> . Pour les valeurs d'histogramme des couches de composante, utilisez plutôt la propriété <code>histogram</code> de l'objet <code>document</code> (voir la propriété <a href="#">histogram</a> , page 53).
<b>kind</b>	Valeurs autorisées :  component channel masked area channel selected area channel spot color channel	Type de couche.
<b>name</b>	Unicode text	Nom de la couche.
<b>opacity</b>	real	Pourcentage d'opacité à utiliser pour les couches alpha ou uniformité à utiliser pour les couches de tons directs (0 à 100).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>kind: masked area</code> ou <code>kind: selected area</code> .
<b>visible</b>	boolean	Indique si la couche est visible.

## Commandes autorisées

[count](#)  
[delete](#)  
[duplicate](#)  
[exists](#)  
[index](#)  
[make](#)  
[merge](#)

## clouds

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Nuages.

La classe `clouds` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement lorsqu'un filtre Nuages est appliqué à l'aide de la commande `filter`. Il n'est pas possible d'appliquer les options `clouds` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `clouds`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Nuages à l'aide de la commande `filter` de la classe `clouds` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using clouds
end tell
```

## CMYK color

Options pouvant être spécifiées pour une couleur CMYK : valeurs numériques des couleurs de composantes. La classe `CMYK color` hérite des propriétés de la classe [color value](#).

Cette classe est une propriété de l'objet [color value](#) et permet de définir un enregistrement destiné à spécifier les options de création d'une valeur chromatique.

**Remarque :** si la propriété `mode` d'un document est RVB, et que vous spécifiez la valeur chromatique d'une propriété de couleur de contour de premier plan ou d'arrière-plan à l'aide d'un objet `CMYK color`, Adobe Photoshop CS4 convertit la valeur CMJN en valeur RVB. Réciproquement, si le mode colorimétrique du document est CMJN et que vous spécifiez des couleurs à l'aide de l'objet `RGB color`, une conversion aura lieu. Puisque cette conversion risque d'entraîner une perte d'informations, il est recommandé de spécifier les couleurs à l'aide de la classe de couleur correspondant au mode colorimétrique du document.

## Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>cyan</code>	real	Valeur chromatique du cyan (en pourcentage) (0 à 100).
<code>magenta</code>	real	Valeur chromatique du magenta (en pourcentage) (0 à 100).
<code>yellow</code>	real	Valeur chromatique du jaune (en pourcentage) (0 à 100).
<code>black</code>	real	Valeur chromatique du noir (en pourcentage) (0 à 100).

Pour observer un exemple de création et d'utilisation de valeurs chromatiques, reportez-vous aux sections [color value](#) et [RGB color](#).

## color balance

La classe `color balance` spécifie les options de la classe [adjustment options](#) pour changer le mélange d'ensemble des couleurs dans une image pour aboutir à une correction colorimétrique généralisée.

La classe `color balance`, qui équivaut à la commande Balance des couleurs de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'application d'un réglage Balance des couleurs à une image. La classe `color balance` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `color balance`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>shadows</b>	list of integers	Liste des réglages relatifs aux tons foncés (trois valeurs, comprises entre -100 et 100, requises). Les valeurs spécifiées indiquent les niveaux de couleurs de composante du mode de document, soit RVB ou CMJN. Pour le mode CMJN, les valeurs représentent C, M et J.
<b>midtone</b> s	list of integers	Liste des réglages relatifs aux tons moyens (trois valeurs, comprises entre -100 et 100, requises). Les valeurs spécifiées indiquent les niveaux de couleurs de composante du mode de document, soit RVB ou CMJN. Pour le mode CMJN, les valeurs représentent C, M et J.
<b>highlights</b>	list of integers	Liste des réglages relatifs aux tons clairs (trois valeurs, comprises entre -100 et 100, requises). Les valeurs spécifiées indiquent les niveaux de couleurs de composante du mode de document, soit RVB ou CMJN. Pour le mode CMJN, les valeurs représentent C, M et J.
<b>preserve luminosity</b>	boolean	Indique si la luminosité de l'image doit être conservée.

Cet exemple montre comment appliquer un réglage de balance des couleurs à l'aide de la commande `adjust` de la classe `color balance` (héritée de la superclasse `adjustment options`). Ce code règle uniquement les tons foncés de l'image.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    adjust current layer of the current document using color balance -
        with options {class:color balance, shadows:{45, 4, 5}, -
            preserve luminosity:false}
end tell
```

## color sampler, color samplers

Echantillonnage de couleur pour le document.

**Remarque :** pour plus de détails sur les échantillonnages de couleur, consultez l'aide d'Adobe Photoshop CS4 sur l'outil Echantillonnage de couleur.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>index</b>	integer	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>position</b>	list of real	Lecture seule. Position de l'échantillonnage de couleur dans le document. Cette propriété peut être définie à l'aide de la commande <a href="#">make</a> .
<b>color sampler color</b>	<a href="#">color value</a>	Lecture seule. Couleur de l'échantillonnage de couleur.

Commandes autorisées :

[count](#)  
[delete](#)  
[exists](#)  
[index](#)  
[make](#)  
[open](#)

## color value

Valeur chromatique. Les classes suivantes héritent des propriétés de la classe `color value` : [CMYK color](#), [gray color](#), [HSB color](#), [Lab color](#), [no color](#), [RGB color](#), [RGB hex color](#).

Le script suivant crée une valeur chromatique RVB à utiliser comme couleur de remplissage pour la sélection.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new art layer at beginning of current document with properties -
    {name:"MyBlendLayer", blend mode:normal}
  select all current document
  fill selection of current document with contents -
    {class:RGB color, red:255, green:0, blue:0}
end tell
```

### Commandes autorisées

[convert color](#)  
[equal colors](#)  
[web safe color](#)

## contact sheet options

Options pouvant être spécifiées pour une planche contact (voir la section [create contact sheet](#)).

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>across first</b>	boolean	Permet d'insérer les images d'abord horizontalement (de gauche à droite, puis de haut en bas) (par défaut : <code>true</code> ).
<b>auto spacing</b>	boolean	Permet d'appliquer un espacement automatique aux images (par défaut : <code>true</code> ).
<b>best fit</b>	boolean	Permet de faire pivoter les images pour une meilleure adaptation (par défaut : <code>false</code> ).
<b>caption</b>	boolean	Permet d'utiliser le nom de fichier comme légende de l'image (par défaut : <code>true</code> ).
<b>column count</b>	integer	Nombre de colonnes à inclure. (1 à 100 ; par défaut : 5).
<b>flatten final</b>	boolean	Permet d'aplatir toutes les couches dans le document final (par défaut : <code>true</code> ).
<b>font</b>	Valeurs autorisées : Arial Courier New Helvetica Times New Roman	Police utilisée pour la légende (valeur par défaut : <code>arial</code> ).
<b>font size</b>	integer	Corps à utiliser pour la légende (valeur par défaut : 12).
<b>height</b>	integer	Hauteur (en pixels) du document obtenu (100 à 2 900 ; valeur par défaut : 720).
<b>horizontal offset</b>	integer	Espacement horizontal (en pixels) entre les images (0 à 29 000 ; valeur par défaut : 1).
<b>mode</b>	Valeurs autorisées : bitmap CMYK grayscale Lab RGB	Mode colorimétrique du document (valeur par défaut : <code>RVB</code> ).
<b>resolution</b>	real	Résolution du document en pixels par pouce (35 à 1 200 ; valeur par défaut : 72).
<b>row count</b>	integer	Nombre de rangées à utiliser (1 à 100 ; valeur par défaut : 6).

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>vertical offset</code>	integer	Espacement vertical (en pixels) entre les images (0 à 29 000 ; valeur par défaut : 1).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>use auto spacing: false</code> .
<code>width</code>	integer	Largeur (en pixels) du document final (100 à 2 900 ; valeur par défaut : 576).

## count item, count items

Élément compté dans le document (voir la section [auto count](#)).

**Remarque :** la fonction count item est uniquement disponible dans la version étendue.

Pour plus de détails sur les éléments comptés, consultez l'aide d'Adobe Photoshop CS4 sur l'outil Comptage.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>index</b>	integer	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>position</b>	list of real	Lecture seule. Position de l'élément compté dans le document. Cette propriété peut être définie lors de l'utilisation de la commande <a href="#">make</a> .

Commandes autorisées :

[count](#)  
[delete](#)  
[exists](#)  
[index](#)  
[make](#)

## curves

La classe `curves` fournit des options pour la classe [adjustment\\_options](#) destinées à régler la gamme des

## custom filter

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Personnalisé.

La classe `custom filter` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. La classe `custom filter` permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés définissent les options d'application d'un filtre Personnalisé. Il n'est pas possible d'appliquer les options `custom filter` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `custom filter`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>characteristic</b>	list of integers	Caractéristiques du filtre (tableau de 25 valeurs ; correspond à un parcours de gauche à droite et de haut en bas du tableau présenté dans l'interface utilisateur).  <b>Remarque :</b> les valeurs de paramètres requises définissent le filtre. Pour plus de détails, consultez l'aide d'Adobe Photoshop CS4.
<b>scaling</b>	integer	
<b>offset</b>	integer	

Cet exemple montre comment appliquer un filtre Personnalisé à l'aide de la commande `filter` de la classe `custom filter` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using custom filter with options
    {characteristics:{0, 0, 0, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 0, 0, 0,
    0, 0}, scaling:2, offset:0}
end tell
```

## deinterlace

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Désentrelacement.

La classe `deinterlace` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés définissent les options d'application d'un filtre Désentrelacement. Il n'est pas possible d'appliquer les options `deinterlace` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `deinterlace`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>eliminate</b>	Valeurs autorisées : even fields odd fields	Type de champ à éliminer.
<b>create new fields by</b>	Valeurs autorisées : duplication interpolation	Méthode à utiliser pour créer de nouveaux champs.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Désentrelacement à l'aide de la commande `filter` de la classe `deinterlace` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using deinterlace -
    with options {class:deinterlace, eliminate:odd fields, -
      create new fields by:duplication}
end tell
```

## desaturate

La classe `desaturate` fournit des options pour la classe [adjustment options](#) destinées à convertir une image couleur en image en niveaux de gris dans le mode colorimétrique sélectionné, en attribuant à chaque pixel des valeurs identiques de chaque couleur de composante.

La classe `desaturate`, qui équivaut à la commande Désaturation de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'application d'un réglage Désaturation à un calque sélectionné à l'aide de la commande `adjust`. La classe `desaturate` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `desaturate`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer un réglage Désaturation à l'aide de la commande `adjust` de la classe `desaturate` (héritée de la superclasse `adjustment options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  adjust current layer of the current document using desaturate -
    with options {class:desaturate}
end tell
```

## despeckle

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Flou intérieur.

La classe `despeckle` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés sont destinées à spécifier les options d'application d'un filtre Flou intérieur à l'aide de la commande `filter`. Il n'est pas possible d'appliquer les options `despeckle` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `despeckle`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Flou intérieur à l'aide de la commande `filter` de la classe `despeckle` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using despeckle -
        with options {class:despeckle}
end tell
```

## DICOM open options

Paramètres liés à l'ouverture d'un document au format DICOM. La classe `DICOM open options` hérite des propriétés de la classe [open options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'ouverture d'un document au format brut. Il n'est pas possible d'appliquer les options `DICOM open options` autrement qu'avec la commande `open`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `DICOM open options`.

**Remarque :** `DICOM open options` est uniquement disponible dans la version étendue.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>anonymize</code>	boolean	Indique si les informations concernant le patient doivent être anonymes.
<code>columns</code>	integer	Nombre de colonnes en configuration « n pages par feuille ».
<code>reverse</code>	boolean	Indique si la luminosité de l'image doit être inversée.
<code>rows</code>	integer	Nombre de lignes en configuration « n pages par feuille ».
<code>show_overlays</code>	boolean	Permet d'afficher les incrustations.
<code>windowlevel</code>	integer	Contraste de l'image en unités Hounsfield.
<code>windowwidth</code>	integer	Luminosité de l'image en unités Hounsfield.

## difference clouds

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Nuages par différence.

La classe `difference clouds` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés sont destinées à spécifier les options d'application d'un filtre Nuages par différence à l'aide de la commande `filter`. Il n'est pas possible d'appliquer les options `difference clouds` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `difference clouds`.

Reportez-vous à la description de la commande `filter` pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Nuages par différence à l'aide de la commande `filter` de la classe `difference clouds` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using difference clouds -
        with options {class:difference clouds}
end tell
```

## diffuse glow

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Lueur diffuse.

La classe `diffuse glow` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés définissent les options d'application d'un filtre Lueur diffuse. Il n'est pas possible d'appliquer les options `diffuse glow` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `diffuse glow`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>graininess</code>	integer	(0 - 10)
<code>glow amount</code>	integer	(0 - 20)
<code>clear amount</code>	integer	(0 - 20)

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Lueur diffuse à l'aide de la commande `filter` de la classe `diffuse glow` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using diffuse glow -
    with options {class:diffuse glow, graininess:5, glow amount:10, -
      clear amount:10}
end tell
```

## displace filter

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Dispersion.

La classe `displace filter` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés définissent les options d'application d'un filtre Dispersion. Il n'est pas possible d'appliquer les options `displace filter` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `displace filter`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>horizontal scale</b>	integer	(-999 à 999)
<b>vertical scale</b>	integer	(-999 à 999)
<b>kind</b>	Valeurs autorisées : stretch to fit tile	Type d'image de référence.
<b>undefined areas</b>	Valeurs autorisées : repeat edge pixels wrap around	Méthode à utiliser pour traiter les zones non déformées.
<b>displacement map definition</b>	alias	Emplacement de l'image de référence souhaitée.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Dispersion à l'aide de la commande `filter` de la classe `displace` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using displace filter -
  with options {class:displace filter, horizontal scale:250, -
    vertical scale:350, kind:tile, undefined areas:repeat edge pixels,-
    displacement map definition:"Data:docsamples:testfiles:displace.psd"}
end tell
```

## document, documents

Objet conteneur actif pour les calques et tous les autres objets contenus dans le script ; zone de travail de base pour le fichier.

**Remarque :** dans Adobe Photoshop CS4, il est également possible de faire référence à un document en tant qu'image ou zone de travail.

### Eléments

Elément	Adressage
art layer	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test
channel	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test
color sampler	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test
count item	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test
history state	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test
layer comp	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test
layer	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test
layer set	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test
path item	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>index</b>	integer	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>properties</code>	record	Propriétés de l'objet renvoyées dans un seul enregistrement.
<code>background layer</code>	art layer	Lecture seule. Calque d'arrière-plan du document.  <b>Remarque :</b> valable uniquement pour les documents qui comportent un calque d'arrière-plan.
<code>bits per channel</code>	Valeurs autorisées :  eight one sixteen thirty two	Nombre de bits par couche.
<code>color profile kind</code>	Valeurs autorisées :  none working	Type de gestion de profil colorimétrique du document.  <b>Remarque :</b> pour définir un profil colorimétrique personnalisé, ne définissez pas de valeur pour <code>color profile kind</code> , mais pour <code>color profile name</code> .  <b>Attention :</b> si vous affectez <code>color profile kind</code> à <code>working</code> lorsque <code>color profile kind</code> est déjà défini sur <code>working</code> , une erreur Photoshop se produit.
<code>color profile name</code>	Unicode text	Nom du profil colorimétrique du document.  <b>Remarque :</b> aucune valeur valide n'est spécifiée pour <code>color profile kind</code> (afin d'indiquer un profil colorimétrique personnalisé).
<code>component channels</code>	list of channels	Lecture seule. Liste des couches de composante couleur.
<code>current channels</code>	list of channel	Couches sélectionnées.
<code>current history brush source</code>	history state	Etat d'historique actif à utiliser avec la forme d'historique.
<code>current history state</code>	history state	Etat d'historique sélectionné.
<code>current layer</code>	layer	Couche sélectionnée.
<code>file path</code>	alias	Lecture seule. Nom de chemin complet du document.



Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>resolution</b>	real	Lecture seule. Résolution du document (en pixels par pouce).  <b>Remarque :</b> cette propriété peut être définie lors de l'utilisation de la commande <a href="#">make pour document</a> .
<b>selection</b>	selection-object	Lecture seule. Zone du document sélectionnée.
<b>width</b>	real	Lecture seule. Largeur du document (valeur d'unité).  <b>Remarque :</b> cette propriété peut être définie lors de l'utilisation de la commande <a href="#">make pour document</a> .
<b>XMP metadata</b>	XMP metadata	Lecture seule. Paramètres Camera Raw de l'image.  <b>Remarque :</b> valable uniquement pour les documents ouverts au format Camera Raw.

### Commandes autorisées

[auto count](#)  
[change mode](#)  
[close](#)  
[convert](#)  
[count](#)  
[crop](#)  
[deselect](#)  
[doc duplicate](#)  
[duplicate](#)  
[exists](#)  
[export](#)  
[flatten](#)  
[flip canvas](#)  
[import annotations](#)  
[index](#)  
[load](#)  
[make](#)  
[merge visible layers](#)  
[paste](#)  
[print](#)  
[resize canvas](#)  
[resize image](#)  
[reveal all](#)  
[rotate canvas](#)  
[save](#)  
[select](#)  
[select all](#)  
[split channels](#)  
[trap](#)  
[trim](#)

## dust and scratches

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Antipoussière.

La classe `dust and scratches` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Antipoussière. Il n'est pas possible d'appliquer les options `dust and scratches` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `dust and scratches`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>radius</b>	integer	(1 à 100) en pixels.
<b>threshold</b>	integer	(0 à 255)

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Antipoussière à l'aide de la commande `filter` de la classe `dust and scratches` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using dust and scratches ↵
    with options {class:dust and scratches, radius:15, threshold:212}
end tell
```

## EPS open options

Paramètres d'ouverture d'un document EPS générique. La classe `EPS open options` hérite de propriétés de la classe [open options](#).

Elle permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'ouverture d'un document au format EPS. La classe `EPS open options` ne peut être fournie qu'en association avec la commande `open`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `EPS open options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>constrain proportions</b>	boolean	Indique si les proportions de l'image doivent être limitées.
<b>height</b>	real	Hauteur de l'image (valeur d'unité).
<b>mode</b>	Valeurs autorisées : CMYK grayscale Lab RGB	Profil colorimétrique à utiliser comme mode de document.
<b>resolution</b>	real	Résolution du document (en pixels par pouce).
<b>use antialias</b>	boolean	Spécifie si le lissage doit être utilisé.
<b>width</b>	real	Largeur de l'image (valeur d'unité).

Le code suivant ouvre un document EPS.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  set myFilePath to alias "Data:docsamples:testfiles:AI11.eps"
  open myFilePath as EPS with options -
    {class:EPS open options, height:pixels 100, -
      width:pixels 200, mode:RGB, resolution:72, -
      use antialias:true, constrain proportions:true}
end tell
```

## EPS save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format EPS. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `EPS save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Elle permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format EPS. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `EPS save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `EPS save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>embed color profile</code>	boolean	Permet d'incorporer le profil colorimétrique dans le document.
<code>encoding</code>	Valeurs autorisées : ASCII binary high quality JPEG low quality JPEG maximum quality JPEG medium quality JPEG	Type de codage à utiliser (valeur par défaut : binary).
<code>halftone screen</code>	boolean	Permet d'inclure la trame de demi-teintes (par défaut : <code>false</code> ).
<code>image interpolation</code>	boolean	Permet d'utiliser l'interpolation de l'image (par défaut : <code>false</code> ).
<code>PostScript color management</code>	boolean	Permet d'utiliser la gestion des couleurs Postscript (par défaut : <code>false</code> ).
<code>preview type</code>	Valeurs autorisées : eight bit Mac OS eight bit TIFF JPEG Mac OS monochrome Mac OS monochrome TIFF none	Type d'aperçu (valeur par défaut : <code>monochrome TIFF</code> ).
<code>transfer function</code>	boolean	Permet d'inclure les fonctions de transfert afin de compenser l'engraissement entre l'image et le film (par défaut : <code>false</code> ).
<code>transparent whites</code>	boolean	Permet d'appliquer une transparence aux zones blanches.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si le <a href="#">mode</a> d'un document est <code>bitmap</code> .
<code>vector data</code>	boolean	Indique si les données vectorielles doivent être incluses.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si le document inclut des données vectorielles (texte).

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `EPS save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:EPSSave.eps"
  set myOptions to {class:EPS save options, embed color profile:true}
  save current document in file myFile as Photoshop EPS with options ↵
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## equalize

La classe `equalize` fournit des options pour la classe [adjustment options](#) destinées à convertir une image couleur en redistribuant les valeurs de luminosité des pixels d'une image de sorte qu'elles représentent plus uniformément l'ensemble de la plage des niveaux de luminosité.

La classe `equalize`, qui équivaut à la commande Egaliser de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'application d'un réglage Egaliser à une image à l'aide de la commande `adjust`. La classe `equalize` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `equalize`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer un réglage Egaliser à l'aide de la commande `adjust` de la classe `equalize` (héritée de la superclasse `adjustment options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  adjust current layer of the current document using equalize -
    with options {class:equalize, -
      curve points:{{45, 4}, {42, 9}, {40, 17}, {36, 22}}}
end tell
```

## export options

Options utilisées avec la commande `export`. Les classes suivantes héritent des propriétés de la classe `export options` :

[Illustrator paths export options](#), [save for web export options](#)

### Commandes autorisées

[export](#)

## filter options

Options utilisées avec la commande `filter`.

Les classes suivantes héritent des propriétés de la classe `filter options`: [add noise](#), [average](#), [blur](#), [blur more](#), [clouds](#), [custom filter](#), [deinterlace](#), [despeckle](#), [difference clouds](#), [diffuse glow](#), [displace filter](#), [dust and scratches](#), [gaussian blur](#), [glass filter](#), [high pass](#), [lens blur](#), [maximum filter](#), [median noise](#), [minimum filter](#), [motion blur](#), [NTSC colors](#), [ocean ripple](#), [offset filter](#), [pinch](#), [polar coordinates](#), [radial blur](#), [ripple](#), [sharpen](#), [sharpen edges](#), [sharpen more](#), [shear](#), [smart blur](#), [spherize](#), [texture fill](#), [twirl](#), [unsharp mask](#), [wave filter](#), [zigzag](#).

### Commandes autorisées

[filter](#)

## font, fonts,

Police installée. L'objet `font` est un élément de la classe `application`. Il permet de récupérer des informations sur les polices installées sur l'ordinateur. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [application](#), page 12.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>best type</code>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<code>class</code>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<code>default type</code>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<code>index</code>	integer	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.
<code>properties</code>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<code>family</code>	Unicode text	Lecture seule. Famille de polices.
<code>name</code>	Unicode text	Lecture seule. Nom de la police de caractères du texte.
<code>PostScript name</code>	Unicode text	Lecture seule. Nom PostScript de la police.
<code>style</code>	Unicode text	Lecture seule. Nom du style de police.

Le code suivant utilise les commandes AppleScript `get` et `prompt` standard pour afficher une boîte de dialogue contenant la liste des polices installées sur l'ordinateur où le script est exécuté.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    set fontsInstalled to name of fonts
    log fontsInstalled
end tell
```

Commandes autorisées :

[count](#)  
[exists](#)  
[index](#)

## gallery banner options

Options pouvant être spécifiées pour une bannière de galerie de photos Web.

Cette classe est une propriété de l'objet [gallery options](#) et permet de définir un enregistrement destiné à spécifier les options de création d'une galerie de photos Web. Il n'est pas possible d'appliquer les options `Gallery banner options` autrement qu'avec la commande `create photo gallery`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Gallery banner options`.

Reportez-vous à la description de la commande [create photo gallery](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>contact info</code>	Unicode text	Informations de contact de la galerie de photos Web.
<code>date</code>	Unicode text	Date de la galerie de photos Web (valeur par défaut : date du jour).
<code>font</code>	Valeurs autorisées : Arial Courier New Helvetica Times New Roman	Paramètre de police pour le texte de la bannière (valeur par défaut : Arial).
<code>font size</code>	integer	Corps du texte de la bannière (1 à 7 ; valeur par défaut : 3).
<code>photographer</code>	Unicode text	Photographe de la galerie de photos Web.
<code>site name</code>	Unicode text	Nom du site de la galerie de photos Web (valeur par défaut : Adobe Web Photo Gallery).

## gallery color options

Options de couleur pouvant être spécifiées pour une galerie de photos Web.

Cette classe est une propriété de l'objet [gallery options](#) et permet de définir un enregistrement destiné à spécifier les options de création d'une galerie de photos Web. Il n'est pas possible d'appliquer les options `Gallery color options` autrement qu'avec la commande `create photo gallery`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Gallery color options`.

Reportez-vous à la description de la commande [create photo gallery](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>active link color</code>	RGB color	Couleur utilisée pour indiquer un lien actif.
<code>background color</code>	RGB color	Couleur d'arrière-plan.
<code>banner color</code>	RGB color	Couleur de la bannière.
<code>link color</code>	RGB color	Couleur utilisée pour indiquer un lien.
<code>text color</code>	RGB color	Couleur du texte.
<code>visited link color</code>	RGB color	Couleur utilisée pour indiquer un lien visité.

## gallery images options

Options concernant les images de plus grande taille (autres que les vignettes) dans une galerie de photos Web.

Cette classe est une propriété de l'objet [gallery options](#) et permet de définir un enregistrement destiné à spécifier les options de création d'une galerie de photos Web. Il n'est pas possible d'appliquer les options Gallery images options autrement qu'avec la commande `create photo gallery`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet Gallery images options.

Reportez-vous à la description de la commande [create photo gallery](#) pour plus de détails.

**Remarque :** pour plus de détails sur la spécification des options de vignettes d'image, reportez-vous à la section [gallery thumbnail options](#).

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>border</b>	integer	Largeur (en pixels) de la bordure entre les images (0 à 99 ; valeur par défaut : 0).
<b>caption</b>	boolean	Indique si des légendes d'image doivent être générées (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<b>dimension</b>	integer	Dimensions (en pixels) d'une image redimensionnée (valeur par défaut : 350).
<b>font</b>	Valeurs autorisées : Arial Courier New Helvetica Times New Roman	Police à utiliser pour les légendes (valeur par défaut : Arial).
<b>font size</b>	integer	Corps à utiliser pour les légendes (1 à 7 ; valeur par défaut : 3).
<b>image quality</b>	integer	Paramètre de qualité des images JPEG (0 à 12 ; valeur par défaut : 5).
<b>include copyright</b>	boolean	Indique si les informations de copyright doivent être incluses dans les légendes (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<b>include credits</b>	boolean	Indique si les informations Auteurs et remerciements doivent être incluses dans les légendes (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<b>include file name</b>	boolean	Indique si le nom de fichier doit être inclus dans les légendes (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<b>include title</b>	boolean	Indique si le titre doit être inclus dans les légendes (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<b>numeric links</b>	boolean	Indique si des liens numériques doivent être ajoutés (valeur par défaut : <code>true</code> ).

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>resize constraint</b>	Valeurs autorisées : <code>constrain both</code> <code>constrain height</code> <code>constrain width</code>	Indique si les proportions de l'image doivent être conservées (valeur par défaut : <code>constrain both</code> ).
<b>resize images</b>	boolean	Indique si les images doivent être redimensionnées automatiquement en vue d'être insérées dans les pages de la galerie (valeur par défaut : <code>true</code> ).

## gallery options

Options de la commande `create photo gallery`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>banner options</code>	<a href="#">gallery banner options</a>	Options liées aux paramètres de bannière.
<code>custom color options</code>	<a href="#">gallery color options</a>	Options liées aux paramètres des couleurs personnalisées.
<code>email address</code>	Unicode text	Adresse électronique à afficher sur la page Web.
<code>images options</code>	<a href="#">gallery images options</a>	Options liées aux paramètres des images.
<code>layout style</code>	Unicode text	Style à utiliser pour la mise en page de la page Web (par défaut : <code>Centered Frame 1 - Basic</code> ).
<code>preserve all metadata</code>	boolean	Indique si les métadonnées doivent être enregistrées dans des fichiers JPEG (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<code>security options</code>	<a href="#">gallery security options</a>	Options liées aux paramètres de sécurité.
<code>short extension</code>	boolean	Indique si des extensions de nom de fichier de page Web courtes (.htm) doivent être utilisées à la place d'extensions longues (.html) (valeur par défaut : <code>true</code> ).
<code>size attributes</code>	boolean	Indique si des attributs de hauteur et de largeur doivent être ajoutés pour les images (valeur par défaut : <code>true</code> ).
<code>sub folders</code>	boolean	Indique si les fichiers présents dans les sous-dossiers du dossier d'entrée doivent être inclus (valeur par défaut : <code>true</code> ).
<code>thumbnail options</code>	<a href="#">gallery thumbnail options</a>	Options liées aux paramètres de vignette.
<code>UTF8 encoding</code>	boolean	Indique si la page Web doit utiliser le codage UTF-8 (valeur par défaut : <code>false</code> ).

### Commandes autorisées

[create photo gallery](#)

## gallery security options

Options relatives au texte de sécurité d'une galerie de photos Web.

Cette classe est une propriété de l'objet [gallery options](#) et permet de définir un enregistrement destiné à spécifier les options de création d'une galerie de photos Web. Il n'est pas possible d'appliquer les options Gallery security options autrement qu'avec la commande `create photo gallery`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet Gallery security options.

Reportez-vous à la description de la commande [create photo gallery](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>content</code>	Valeurs autorisées : gallery caption gallery copyright gallery credit gallery custom text gallery filename gallery none gallery title	Contenu à utiliser pour le texte de sécurité des galeries de photos Web (valeur par défaut : gallery none).
<code>custom text</code>	Unicode text	Texte personnalisé à utiliser comme texte de sécurité des galeries de photos Web.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>content</code> : custom text (voir <a href="#">content</a> ).
<code>font</code>	Arial Courier New Helvetica Times New Roman	Police à utiliser pour le texte de sécurité des galeries de photos Web (valeur par défaut : Arial).
<code>font size</code>	integer	Corps à utiliser pour le texte de sécurité des galeries de photos Web (minimum 1 ; valeur par défaut : 36).
<code>opacity</code>	integer	Opacité (en pourcentage) à utiliser pour le texte de sécurité de la page Web (valeur par défaut : 100).
<code>text color</code>	<a href="#">RGB color</a>	Couleur du texte de sécurité de la page Web.
<code>text position</code>	Valeurs autorisées : gallery centered gallery lower left gallery lower right gallery upper left gallery upper right	Position du texte de sécurité de la page Web (valeur par défaut : gallery centered).
<code>text rotate</code>	Valeurs autorisées : clock wise 45 clock wise 90 counter clock wise 45 counter clock wise 90 zero	Orientation à utiliser pour le texte de sécurité de la page Web (valeur par défaut : zero).

## gallery thumbnail options

Options des vignettes d'une galerie de photos Web.

Cette classe est une propriété de l'objet [gallery options](#) et permet de définir un enregistrement destiné à spécifier les options de création d'une galerie de photos Web. Il n'est pas possible d'appliquer les options `Gallery thumbnail options` autrement qu'avec la commande `create photo gallery`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Gallery thumbnail options`.

Reportez-vous à la description de la commande [create photo gallery](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>border</b>	integer	Largeur (en pixels) de la bordure autour des vignettes (0 à 99 ; valeur par défaut : 0).
<b>caption</b>	boolean	Indique si les légendes des images doivent être affichées (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<b>column count</b>	integer	Nombre de colonnes sur la page (valeur par défaut : 5).
<b>dimension</b>	integer	Dimensions des vignettes, en pixels (valeur par défaut : 75).
<b>font</b>	Valeurs autorisées : Arial Courier New Helvetica Times New Roman	Police à utiliser (valeur par défaut : <code>Arial</code> ).
<b>font size</b>	integer	Corps du texte des vignettes (1 à 7 ; valeur par défaut : 3).
<b>include copyright</b>	boolean	Indique si les informations de copyright doivent être incluses pour les vignettes (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<b>include credits</b>	boolean	Indique si les informations sur les auteurs et les remerciements doivent être incluses pour les vignettes (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<b>include file name</b>	boolean	Indique si les noms de fichiers doivent être inclus pour les vignettes (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<b>include title</b>	boolean	Indique si les titres doivent être inclus pour les vignettes (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<b>row count integer</b>	integer	Nombre de lignes sur la page (valeur par défaut : 3).
<b>size</b>	Valeurs autorisées : gallery custom gallery large gallery medium gallery small	Taille des vignettes (valeur par défaut : <code>gallery medium</code> ).

## gaussian blur

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Flou gaussien.

La classe `gaussian blur` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). La classe `gaussian blur` permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Flou gaussien. Il n'est pas possible d'appliquer les options `gaussian blur` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `gaussian blur`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>radius</code>	real	Rayon, en pixels, sur lequel appliquer le filtre.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Flou gaussien à l'aide de la commande `filter` de la classe `gaussian blur` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using gaussian blur ~
    with options {class:gaussian blur, radius:200}
end tell
```

## GIF save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format GIF. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `GIF save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Elle permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format GIF. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `GIF save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `GIF save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>colors in palette</code>	integer	Nombre de couleurs dans le panneau Couleur.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si palette: local adaptive; palette: local perceptual; palette: local selective; palette: Mac OS system; palette: uniform; palette: web <b>OU</b> palette: Windows system. (voir <a href="#">palette</a> ).
<code>dither</code>	Valeurs autorisées :  diffusion noise none pattern	Type de tramage à utiliser.
<code>dither amount</code>	integer	Valeur de tramage à utiliser (1 à 100) (valeur par défaut : 75).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>dither</code> : diffusion (voir <a href="#">dither</a> ).
<code>forced colors</code>	Valeurs autorisées :  black and white none primaries web	Force l'inclusion des couleurs spécifiées.
<code>interlaced</code>	boolean	Indique si les lignes doivent être entrelacées (valeur par défaut : <code>false</code> ).

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>matte</b>	Valeurs autorisées : background color matte black matte foreground color matte Netscape gray none semi gray white matte	Couleur à utiliser pour remplir les contours lissés attendant aux zones transparentes de l'image.  <b>Remarque :</b> lorsque <code>transparency: false</code> , la couleur de cache est appliquée aux zones transparentes (voir <a href="#">transparency</a> ).
<b>palette</b>	Valeurs autorisées : exact local adaptive local perceptual local selective Mac OS system master adaptive master perceptual master selective previous uniform web Windows system	Type de palette à utiliser (valeur par défaut : local selective).
<b>preserve exact colors</b>	boolean	Permet de ne pas simuler les couleurs de l'image présentes dans la table des couleurs.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>dither: diffusion</code> (voir <a href="#">dither</a> ).
<b>transparency</b>	boolean	Permet de préserver les zones transparentes de l'image pendant la conversion au format GIF.

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options GIF save options, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:GifTest.gif"
  set myOptions to ¬
    {class:GIF save options, dither:diffusion, dither amount:46, ¬
      preserve exact colors:true, matte:background color matte}
  save current document in file myFile as CompuServe GIF with options ¬
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## glass filter

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Verre.

La classe `glass filter` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés définissent les options d'application d'un filtre Verre. Il n'est pas possible d'appliquer les options `glass filter` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `glass filter`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>distortion</code>	integer	(0 - 20)
<code>smoothness</code>	integer	(1 - 15)
<code>scaling</code>	integer	Exprimé en pourcentage (50 à 200).
<code>invert texture</code>	boolean	(valeur par défaut : <code>false</code> )
<code>texture kind</code>	Valeurs autorisées : blocks canvas frosted texture document tiny lens	Type de texture à utiliser.  <b>Remarque :</b> vous ne pouvez pas spécifier en même temps <code>texture kind</code> et <code>texture definition</code> .
<code>texture definition</code>	alias	Fichier contenant l'image de texture.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Verre à l'aide de la commande `filter` de la classe `glass` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using glass filter ~
    with options {class:glass filter, distortion:20, ~
      smoothness:100, scaling:155, ~
      texture definition:"Data:docsamples:testfiles:texturefill.psd"}
end tell
```

## gray color

Options pouvant être spécifiées pour une couleur grise (valeurs numériques des couleurs de composante). La classe `Gray color` hérite des propriétés de la classe [color value](#).

Cette classe est une propriété de l'objet [color value](#) et permet de définir un enregistrement spécifiant les options de création d'une valeur chromatique.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>gray value</code>	real	Valeur de gris (0 à 100 ; valeur par défaut : 0).

## high pass

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Passe-haut.

La classe `high pass` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Passe-haut. Il n'est pas possible d'appliquer les options `high pass` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `high pass`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>radius</code>	real	Exprimé en pixels (0,1 à 250).

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Passe-haut à l'aide de la commande `filter` de la classe `high pass` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using high pass -
    with options {class:high pass, radius:25.5}
end tell
```

## history state, history states

Etat d'historique du document.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>index</b>	integer	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>container</b>	reference	Lecture seule. Contenant de l'objet.
<b>name</b>	Unicode text	Lecture seule. Nom de l'état d'historique.
<b>snapshot</b>	boolean	Lecture seule. Indique si l'état d'historique est un instantané.

### Commandes autorisées

[count](#)  
[exists](#)  
[index](#)

## HSB color

Options pouvant être spécifiées pour une couleur TSL (valeurs numériques des couleurs de composante). La classe `HSB color` hérite des propriétés de la classe [color value](#).

Cette classe est une propriété de l'objet [color value](#) et permet de définir un enregistrement spécifiant les options de création d'une valeur chromatique.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>hue</code>	real	Valeur de teinte (0 à 360 ; valeur par défaut : 0).
<code>saturation</code>	real	Valeur de saturation (0 à 100 ; valeur par défaut : 0).
<code>brightness</code>	real	Valeur de luminosité (0 à 100 ; valeur par défaut : 0).

## Illustrator paths export options

Options pouvant être spécifiées pour l'exportation d'un tracé vers un fichier Adobe Illustrator® (voir l'élément [path item](#), [path items](#), page 108).

La classe `Illustrator paths export options` fournit des propriétés pour la classe [export options](#). Il n'est pas possible d'appliquer les options `Illustrator paths export options` autrement qu'avec la commande `export`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Illustrator paths export options`.

Reportez-vous à la description de la commande [export](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>path name</code>	Unicode text	Nom du tracé à exporter.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>target path: named path</code> .
<code>target path</code>	Valeurs autorisées : all paths document bounds named path	Type de tracé(s) à exporter (valeur par défaut : document bounds).

## indexed mode options

Options pouvant être spécifiées lorsque le mode du document est remplacé par le mode Couleurs indexées à l'aide de la commande `change mode`. La classe `indexed mode` hérite des propriétés de la classe [change mode options](#).

Elle permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier des options lors du changement du mode d'un document. Il n'est pas possible d'appliquer les options `indexed mode options` autrement qu'avec la commande `change mode`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Indexed mode options`. Reportez-vous à la description de la commande [change mode](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>colors in palette</code>	integer	Nombre de couleurs dans le panneau Couleur.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si palette: local adaptive; palette: local perceptual; palette: local selective; palette: Mac OS system; palette: uniform; palette: web <b>OU</b> palette: Windows system. (voir <a href="#">palette</a> ).
<code>dither</code>	Valeurs autorisées : diffusion noise none pattern	Type de tramage à utiliser.
<code>dither amount</code>	integer	Valeur de tramage à utiliser (1 à 100).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>dither:</code> diffusion.
<code>forced colors</code>	Valeurs autorisées : black and white none primaries web	Type de couleurs à forcer dans le panneau Couleur.
<code>matte background color</code>	Valeurs autorisées : background color matte black matte foreground color matte Netscape gray none semi gray white matte	Couleur de remplissage des contours lissés attenants aux zones transparentes de l'image (valeur par défaut : <code>matte white</code> ).  <b>Remarque :</b> lorsque <code>transparency: false</code> , la couleur de cache est appliquée aux zones transparentes (voir <a href="#">transparency</a> ).

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>palette</b>	Valeurs autorisées : exact local adaptive local perceptual local selective Mac OS system master adaptive master perceptual master selective previous uniform web Windows system	Type de palette à utiliser (valeur par défaut : exact).
<b>preserve exact colors</b>	boolean	Permet de ne pas simuler les couleurs de l'image présentes dans la table des couleurs.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>dither: diffusion</code> (voir <a href="#">dither</a> ).
<b>transparency</b>	boolean	Permet de préserver les zones transparentes de l'image pendant la conversion au format GIF.

## info-object

Métadonnées du document. Cette classe est une propriété de l'objet `document` qui permet de définir un enregistrement contenant des propriétés spécifiant les préférences de l'application (voir la section [document](#), [documents](#), page 51).

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class type</b>	class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>author</b>	Unicode text	
<b>author position</b>	Unicode text	
<b>caption</b>	Unicode text	
<b>caption writer</b>	Unicode text	
<b>category</b>	Unicode text	
<b>city</b>	Unicode text	
<b>container</b>	reference	Lecture seule. Contenant de l'objet.
<b>copyright notice</b>	Unicode text	
<b>copyrighted</b>	Valeurs autorisées : copyrighted work public domain unmarked	Etat du copyright du document.
<b>country</b>	Unicode text	
<b>creation date</b>	Unicode text	
<b>credit</b>	Unicode text	
<b>EXIF</b>	list of lists: list (list {tag, tag data}),...	Lecture seule. Données de l'appareil photo incluant les paramètres utilisés au moment de la prise. Exemple de valeurs de liste : tag = "camera" ; tag value = "Canon".
<b>headline</b>	Unicode text	
<b>instructions</b>	Unicode text	
<b>job name</b>	Unicode text	
<b>keywords</b>	list of Unicode text	Liste de mots-clés pouvant identifier le document ou son contenu.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>owner url</b>	Unicode text	
<b>province or state</b>	Unicode text	
<b>source</b>	Unicode text	
<b>supplemental categories</b>	list of Unicode text	
<b>title</b>	Unicode text	
<b>transmission reference</b>	Unicode text	
<b>urgency</b>	Valeurs autorisées : four high low none normal seven six three two	

## inversion

La classe `inversion` fournit des options pour la classe [adjustment options](#) destinées à inverser les couleurs d'une image.

La classe `inversion`, qui équivaut à la commande Négatif de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés spécifiant les options d'application d'un réglage Négatif à l'aide de la commande `adjust`. La classe `inversion` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `inversion`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer un réglage Négatif à l'aide de la commande `adjust` de la classe `inversion` (héritée de la superclasse `adjustment options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    adjust current layer of the current document using inversion
end tell
```

## JPEG save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format JPEG. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `JPEG save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Elle permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format JPEG. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `JPEG save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `JPEG save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>embed color profile</code>	boolean	Permet d'incorporer le profil colorimétrique dans le document.
<code>format options</code>	Valeurs autorisées : optimized progressive standard	Format de téléchargement à utiliser (valeur par défaut : <code>standard</code> ).
<code>matte</code>	Valeurs autorisées : background color matte black matte foreground color matte Netscape gray none semi gray white matte	Couleur de remplissage des contours lissés attenants aux zones transparentes de l'image (valeur par défaut : <code>white matte</code> ).  <b>Remarque :</b> lorsque <code>transparency: false</code> , la couleur de cache est appliquée aux zones transparentes (voir la propriété <a href="#">transparency</a> , page 80).
<code>quality</code>	integer	Qualité de l'image produite (0 à 12 ; valeur par défaut : 3).
<code>scans</code>	integer	Nombre de numérisations (finesse des détails croissante) à utiliser pour l'affichage de l'image à l'écran (3 à 5).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>format options: progressive</code> (voir <a href="#">format options</a> ).

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `JPEG save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:JpegSave.jpg"

  set myOptions to ¬
    {class:JPEG save options, embed color profile:true, ¬
    format options:progressive, quality:12, scans:3}
  save current document in file myFile as JPEG with options ¬
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## Lab color

Options pouvant être spécifiées pour une couleur CMJN (valeurs numériques des couleurs de composante). La classe `Lab color` hérite des propriétés de la classe [color value](#).

Cette classe est une propriété de l'objet [color value](#) et permet de définir un enregistrement spécifiant les options de création d'une valeur chromatique.

Reportez-vous à la description de la commande [convert color](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>value_L</code>	real	Valeur L (0 à 100).
<code>value_a</code>	real	Valeur a (-128 à 127).
<code>value_b</code>	real	Valeur b (-128 à 127).

## layer, layers

Objet calque. Les classes suivantes héritent des propriétés de la classe `layer` : [art layer](#), [art layers](#), [layer set](#), [layer sets](#).

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>index</b>	integer	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>all locked</b>	boolean	Indique si tout le contenu du calque est verrouillé ou modifiable.
<b>blend mode</b>	Valeurs autorisées : color blend color burn color dodge darken difference dissolve exclusion hard light hard mix hue blend lighten linear burn linear dodge linear light luminosity multiply normal overlay pass through pin light saturation blend screen soft light vivid light	Mode de fusion à utiliser pour un objet composite.
<b>bounds</b>	list	Lecture seule. Liste de coordonnées décrivant les angles du rectangle encadrant le calque.
<b>container</b>	reference	Lecture seule. Contenant de l'objet.
<b>linked layers</b>	list of layers	Lecture seule. Calques liés à ce calque.
<b>name</b>	Unicode text	Nom du calque.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>opacity</b>	real	Opacité principale du calque (en pourcentage) (0 à 100).
<b>visible</b>	boolean	Indique si le calque est visible.

### Commandes autorisées

[count](#)  
[delete](#)  
[duplicate](#)  
[exists](#)  
[index](#)  
[link](#)  
[make](#)  
[move](#)  
[rotate](#)  
[scale](#)  
[translate](#)  
[unlink](#)

## layer comp, layer comps

Instantané d'une composition temporaire des calques d'un document.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>index</b>	integer	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>appearance</b>	boolean	Permet d'utiliser les paramètres liés à l'aspect des calques (styles des calques).
<b>comment</b>	anything	Description de la composition de calques.
<b>container</b>	reference	Lecture seule. Contenant de l'objet.
<b>name</b>	Unicode text	Nom du calque.
<b>position</b>	boolean	Permet d'utiliser la position du calque.
<b>selected</b>	boolean	Lecture seule. Indique si la composition de calques est sélectionnée.
<b>visibility</b>	boolean	Permet d'utiliser les paramètres liés à la visibilité des calques.

### Commandes autorisées

[apply](#)  
[count](#)  
[delete](#)  
[exists](#)  
[index](#)  
[make](#)  
[recapture](#)  
[reset from comp](#)

## layer set, layer sets

Groupe de calques.

### Eléments

Elément	Adressage
art layer	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test.
layer	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test.
layer set	name, numeric index, as a range of elements, before/after un autre élément, condition d'un test.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>index</b>	integer	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Indice de l'instance de l'objet.
<b>properties</b>	record	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>all locked</b>	boolean	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Indique si le contenu des calques du groupe est modifiable.

Propriété	Type de valeur	Description
<b>blend mode</b>	Valeurs autorisées : color blend color burn color dodge darken difference dissolve exclusion hard light hard mix hue blend lighten linear burn linear dodge linear light luminosity multiply normal overlay pass through pin light saturation blend screen soft light vivid light	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Mode de fusion à utiliser pour un objet composite.
<b>bounds</b>	list	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Rectangle encadrant le calque.
<b>container</b>	reference	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Conteneur de l'objet.
<b>linked layers</b>	list of layers	Lecture seule. (Héritée de la classe <code>layer</code> ) Calques liés à ce groupe de calques.
<b>name</b>	Unicode text	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Nom du groupe de calques.
<b>opacity</b>	real	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Opacité principale du groupe de calques (0 à 100).
<b>visible</b>	boolean	(Héritée de la classe <code>layer</code> ) Indique si le groupe de calques est visible.
<b>enabled channels</b>	list of channels	Couches activées pour le groupe de calques.  <b>Remarque :</b> doit être une liste de couches composites.

## Commandes autorisées

[count](#)  
[delete](#)  
[duplicate](#)  
[exists](#)  
[index](#)  
[link](#)  
[make](#)  
[merge](#)  
[move](#)  
[rotate](#)  
[scale](#)  
[translate](#)  
[unlink](#)

## lens blur

Options pouvant être spécifiées pour l'application d'un filtre Flou de l'objectif.

La classe `lens blur` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Flou de l'objectif. Il n'est pas possible d'appliquer les options `lens blur` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `lens blur`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>amount</code>	<code>integer</code>	Quantité de bruit (valeur par défaut : 0).
<code>blade curvature</code>	<code>integer</code>	Courbure des lames du diaphragme (valeur par défaut : 0).
<code>brightness</code>	<code>integer</code>	Luminosité des tons clairs spéculaires (valeur par défaut : 0).
<code>distribution</code>	Valeurs autorisées : <code>Gaussian</code> <code>uniform</code>	Valeur de répartition du bruit (valeur par défaut : <code>uniform</code> ).
<code>focal distance</code>	<code>integer</code>	Flou de la distance focale pour la courbe de transfert de profondeur (par défaut : 0).
<code>invert depth map</code>	<code>boolean</code>	Indique si la courbe de transfert de profondeur est inversée (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<code>iris shape</code>	Valeurs autorisées : <code>heptagon</code> <code>hexagon</code> <code>octagon</code> <code>pentagon</code> <code>square</code> <code>triangle</code>	Forme du diaphragme (valeur par défaut : <code>hexagon</code> ).
<code>monochromatic</code>	<code>boolean</code>	Indique si le bruit est monochromatique (par défaut : <code>false</code> ).
<code>radius</code>	<code>integer</code>	Rayon du diaphragme (valeur par défaut : 15).
<code>rotation</code>	<code>integer</code>	Rotation du diaphragme (valeur par défaut : 0).
<code>source</code>	Valeurs autorisées : <code>image highlight</code> <code>layer mask</code> <code>none</code> <code>transparency channel</code>	Source de la courbe de transfert de profondeur (valeur par défaut : <code>none</code> ).
<code>threshold</code>	<code>integer</code>	Seuil des tons clairs spéculaires (valeur par défaut : 0).

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Flou de l'objectif à l'aide de la commande `filter` de la classe `Lens blur` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using lens blur -
    with options {class:lens blur, radius:13}
end tell
```

## lens flare

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Halo.

La classe `lens flare` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Halo. Il n'est pas possible d'appliquer les options `lens flare` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `lens flare`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>brightness</b>	integer	Exprimée en pourcentage (10 à 300).
<b>flare center</b>	list	Coordonnées x et y du centre du halo (valeur d'unité).
<b>lens type</b>	Valeurs autorisées : Movie Prime Prime 105 Prime 35 zoom	

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Halo à l'aide de la commande `filter` de la classe `lens flare` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using lens flare ~
    with options {class:lens flare, brightness:209, ~
      flare center:{2 as inches, 4 as inches}, lens type:Prime 35}
end tell
```

## levels adjustment

La classe `levels adjustment` fournit des options pour la classe [adjustment options](#) destinées à corriger la gamme des tons et la balance des couleurs d'une image.

La classe `levels adjustment`, qui équivaut à la commande Niveaux de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un réglage Niveaux à une image. La classe `levels adjustment` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `levels adjustment`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>input range start</code>	integer	(0 à 253)
<code>input range end</code>	integer	((inputRangeStart + 2) à 255)
<code>input range gamma</code>	real	(0,10 à 9,99)
<code>output range start</code>	integer	(0 à 253)
<code>output range end</code>	integer	((outputRangeStart + 2) à 255)

Cet exemple montre comment appliquer un réglage Niveaux à l'aide de la commande `adjust` de la classe `levels adjustment` (héritée de la superclasse `adjustment options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    adjust current layer of the current document using levels adjustment -
        with options {class:levels adjustment, input range start:4, -
            input range end:245, input range gamma:4.8, -
            output range start:5, output range end:7}
end tell
```

## maximum filter

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Maximum.

La classe `maximum filter` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés définissent les options d'application du filtre Maximum. Il n'est pas possible d'appliquer les options `maximum filter` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `maximum filter`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>radius</b>	real	(1 à 100), en pixels.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Maximum à l'aide de la commande `filter` de la classe `maximum filter` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using maximum filter ~
    with options {class:maximum filter, radius:29}
end tell
```

## measurement scale

Echelle de mesure d'un document. Cette classe est une propriété de l'objet document (voir [measurement scale](#)).

**Remarque :** cette fonction est uniquement disponible dans la version étendue.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>pixel length</b>	number (Long)	Lecture-écriture. Longueur en pixels à laquelle correspond cette échelle.
<b>logical length</b>	number (Double)	Lecture-écriture. Longueur logique à laquelle correspond cette échelle.
<b>logical unit</b>	Unicode text	Lecture-écriture. Unités logiques de cette échelle.

L'exemple de code ci-dessous montre comment définir les propriétés de l'objet measurement scale.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  tell current document
    set pixel length of measurement scale to 1
    set logical length of measurement scale to 100
    set logical units of measurement scale to "My Units"
  end tell
end tell
```

## median noise

Options pouvant être fournies pour l'application du filtre Médiane.

La classe `median noise` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). La classe `median noise` permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre de bruit Médiane. Il n'est pas possible d'appliquer les options `median noise` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `median noise`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

## minimum filter

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Minimum.

La classe `minimum filter` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés définissent les options d'application du filtre Minimum. Il n'est pas possible d'appliquer les options `minimum filter` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `minimum filter`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>radius</b>	real	(1 à 100), en pixels.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Minimum à l'aide de la commande `filter` de la classe `minimum filter` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using minimum filter ~
    with options {class:minimum filter, radius:29}
end tell
```

## mix channels

La classe `mix channel` fournit des options pour la classe [adjustment options](#), destinées à modifier une couche de couleur cible (sortie) en appliquant un mélange des couches de couleur présentes dans l'image.

La classe `mix channels`, qui équivaut à la commande Mélangeur de couches de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'application d'un réglage Mélangeur des couches. La classe `mix channels` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `mix channels`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

**Remarque :** valable uniquement pour les documents RVB ou CMJN.

## Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>output channels</code>	list of anything	Liste de spécifications de couche. Pour chaque couche de composante, vous devez spécifier une liste de valeurs de réglage (-200 à 200) suivies d'une « constante » (-200 à 200).  <b>Remarque :</b> si <code>monochrome mixing: true</code> , le nombre maximum de spécifications de valeur de couche est 1.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si le mode du document est RVB ou CMJN. Reportez-vous à la propriété <code>mode</code> dans le tableau des propriétés de la classe <a href="#">document, documents</a> .
<code>monochrome mixing</code>	boolean	Indique si un mélange monochrome doit être utilisé (valeur par défaut : <code>false</code> ).

Cet exemple montre comment appliquer un réglage Mélangeur de couches à l'aide de la commande `adjust` de la classe `mix channels` (héritée de la superclasse `adjustment options`). Ce code suppose que le mode de document est RVB et utilise la valeur par défaut de la propriété `monochrome mixing` en ne spécifiant aucune valeur.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  adjust current layer of the current document using mix channels -
    with options {class:mix channels, -
      output channels:{red:{-42, 62, 5, 116}, -
        green:{0, 172, 136, 0}, blue:{-66, 0, 100, -112}}
    }
end tell
```

## motion blur

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Flou directionnel.

La classe `motion blur` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Flou directionnel. Il n'est pas possible d'appliquer les options `motion blur` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `motion blur`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>angle</b>	integer	(angle : -360 à 360)
<b>radius</b>	real	(rayon : 1 à 999), en pixels.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Flou directionnel à l'aide de la commande `filter` de la classe `motion blur` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using motion blur -
        with options {class:motion blur, angle:-224, radius:29}
end tell
```

## no color

Objet représentant une couleur manquante. La classe `no color` hérite des propriétés de la classe [color value](#).

## notifier, notifiers

Objet gestionnaire d'événement ordonnant au script d'exécuter un code spécifique lorsqu'un événement donné se produit.

**Remarque :** vous pouvez supprimer un objet `notifier` de la liste déroulante du gestionnaire d'événements de script en supprimant le fichier nommé `Script Events Manager.xml` du dossier des préférences de Photoshop. Consultez l'aide d'Adobe Photoshop CS4 pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>best type</code>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<code>class</code>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<code>default type</code>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<code>index</code>	integer	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.
<code>properties</code>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<code>event</code>	string	Lecture seule. ID d'événement constitué de quatre caractères ou chaîne unique à laquelle la notification est associée.
<code>event class</code>	string	Lecture seule. ID de classe de l'événement : la classe de l'objet auquel l'événement est appliqué. Quatre caractères ou chaîne unique.  <b>Remarque :</b> lorsqu'un événement ( <code>event</code> ) est appliqué à plusieurs types d'objets, utilisez cette propriété pour distinguer à quel objet s'applique cet objet <code>notifier</code> . Par exemple, l'événement <code>Make</code> ( <code>"Mk "</code> ) est appliqué à <code>documents</code> ( <code>"Dcmn"</code> ), à <code>channels</code> ( <code>"Chnl"</code> ) et à d'autres objets.
<code>event file</code>	file	Lecture seule. Chemin d'accès au fichier à exécuter lorsque l'événement se produit/active la notification.

Commandes autorisées :

[count](#)  
[delete](#)  
[exists](#)  
[index](#)  
[make](#)

## NTSC colors

Options pouvant être fournies pour l'application du filtre Couleurs NTSC.

La classe `NTSC colors` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés sont destinées à spécifier les options d'application d'un filtre Couleurs NTSC à l'aide de la commande `filter`. Il n'est pas possible d'appliquer les options `NTSC colors` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `NTSC colors`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Couleurs NTSC à l'aide de la commande `filter` de la classe `motion blur` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using NTSC colors
end tell
```

## ocean ripple

Options pouvant être fournies pour l'application du filtre Océan.

La classe `ocean ripple` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Océan. Il n'est pas possible d'appliquer les options `ocean ripple` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `ocean ripple`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>ripple size</code>	integer	(1 à 15)
<code>ripple magnitude</code>	integer	(0 à 20)

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Océan à l'aide de la commande `filter` de la classe `ocean ripple` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using ocean ripple ~
    with options {class:ocean ripple, ripple size:4, ripple magnitude:2}
end tell
```

## offset filter

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Décalage.

La classe `offset filter` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés définissent les options d'application d'un filtre Décalage. Il n'est pas possible d'appliquer les options `offset filter` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `offset filter`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>horizontal offset</b>	real	(valeur d'unité) (les quantités minimum et maximum dépendent de la taille du calque).
<b>vertical offset</b>	real	(valeur d'unité) (les quantités minimum et maximum dépendent de la taille du calque).
<b>undefined areas</b>	Valeurs autorisées : repeat edge pixels set to layer fill wrap around	Méthode de remplissage des zones non définies à utiliser lorsque l'image est déplacée.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Décalage à l'aide de la commande `filter` de la classe `offset filter` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using offset filter ~
        with options {class:offset filter, horizontal offset:3 as centimeters,~
            vertical offset:2 as centimeters, undefined areas:wrap around}
    end tell
```

## open options

Options utilisées avec la commande open.

Les classes suivantes héritent des propriétés de la classe open options : [Camera RAW open options](#), [DICOM open options](#), [EPS open options](#), [PDF open options](#), [Photo CD open options](#), [raw format open options](#).

### Commandes autorisées

[open](#)

# path item, path items

Tracé graphique.

## Eléments

Elément	Adressage
sub path item	indice numérique, comme plage d'éléments, avant/après un autre élément, condition d'un test

## Propriétés

Property	Value Type	What it is
<b>best type</b>	type class	Read-only. The best type for the object's value.
<b>class</b>	type class	Read-only. The object's class.
<b>default type</b>	type class	Read-only. The default type for the object's value.
<b>index</b>	integer	Read-only. The index of this instance of the object.
<b>properties</b>	record	All of this object's properties returned in a single record.
<b>container</b>	reference	Read-only. The object's container.
<b>entire path</b>	list of <a href="#">sub path info</a> objects	Read-only. The item's sub paths.
<b>kind</b>	Valid values: clipping normal text mask vector mask work	The type of path.
<b>name</b>	Unicode text	The path item's name.

Le code suivant crée un tracé en trois segments reproduisant la forme d'un cornet de glace en deux dimensions : deux lignes diagonales se rejoignent pour former le V du cornet, lequel est surmonté d'une ligne courbe.

```

tell application "Adobe Photoshop CS4"
    set ruler units of settings to pixel units
    set type units of settings to pixel units

    set docRef to make new document with properties {height:700, width:500,-
        name:"Snow Cone"}

    set pathPointInfo1 to {class:path point info, kind:corner point, -
        anchor:{100, 100}, left direction:{100, 100}, right direction:{100, 100}}
    set pathPointInfo2 to {class:path point info, kind:corner point, -
        anchor:{150, 200}, left direction:{150, 200}, right direction:{150, 200}}
    
```

```
set subPathInfo1 to {class:sub path info, -
    entire sub path:{pathPointInfo1, pathPointInfo2}, -
    operation:shape xor, closed:false}

set pathPointInfo3 to {class:path point info, kind:corner point, -
    anchor:{150, 200}, left direction:{150, 200}, right direction:{150, 200}}
set pathPointInfo4 to {class:path point info, kind:corner point, -
    anchor:{200, 100}, left direction:{200, 100}, right direction:{200, 100}}
set subPathInfo2 to {class:sub path info, -
    entire sub path:{pathPointInfo3, pathPointInfo4}, -
    operation:shape xor, closed:false}

set pathPointInfo5 to {class:path point info, kind:corner point, -
    anchor:{200, 100}, left direction:{200, 100}, right direction:{200, 100}}
set pathPointInfo6 to {class:path point info, kind:corner point, -
    anchor:{150, 50}, left direction:{100, 50}, right direction:{200, 50}}
set pathPointInfo7 to {class:path point info, kind:corner point, -
    anchor:{100, 100}, left direction:{100, 100}, right direction:{100, 100}}
set subPathInfo3 to {class:sub path info, -
    entire sub path:{pathPointInfo5, pathPointInfo6, pathPointInfo7}, -
    operation:shape xor, closed:false}

set newPathItem to make new path item in docRef with properties -
    {entire path:{subPathInfo1, subPathInfo2, subPathInfo3}, -
    name:"Snow Cone", kind:normal}

end tell
```

## Commandes autorisées

[count](#)  
[create selection](#)  
[delete](#)  
[deselect](#)  
[duplicate](#)  
[exists](#)  
[fill path](#)  
[index](#)  
[make](#)  
[make clipping path](#)  
[select](#)  
[stroke path](#)

## path point, path points

Informations sur un objet [path point info](#).

**Conseil :** l'objet path point ne sert pas à créer un point de tracé, mais à récupérer des informations sur un point de tracé. Pour créer des points décrivant les segments d'un tracé, voir la section [path point info](#).

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>index</b>	integer	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>anchor</b>	list	Lecture seule. Position (coordonnées) du point d'ancrage.
<b>container</b>	reference	Lecture seule. Contenant de l'objet.
<b>entire path</b>	list of <a href="#">sub path info</a> objects	Lecture seule. Portions du tracé.
<b>kind</b>	Valeurs autorisées : corner point smooth point	Lecture seule. Type de point.
<b>left direction</b>	list	Lecture seule. Emplacement du point directeur gauche (point d'entrée).
<b>right direction</b>	list	Lecture seule. Emplacement du point directeur droit (point de sortie).

### Commandes autorisées

[count](#)  
[exists](#)  
[index](#)

## path point info

Point sur un tracé, exprimé en trois ensembles de coordonnées :

- Point d'ancrage
- Point directeur gauche
- Point directeur droit

Pour les tracés constitués de segments rectilignes (non incurvés), les coordonnées des trois points sont identiques.

Pour les segments incurvés, les coordonnées sont différentes ; la différence entre le point d'ancrage et les points directeurs gauche ou droit détermine l'arc de la courbe. Le point directeur gauche est utilisé pour appliquer une inflexion à la courbe vers l'extérieur ou la rendre convexe et le point directeur droit pour appliquer à la courbe une inflexion vers l'intérieur ou la rendre concave.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>anchor</b>	list of coordinates	Position (coordonnées x et y) du point d'ancrage.
<b>kind</b>	Valeurs autorisées : corner point smooth point	Type de point.
<b>left direction</b>	list of coordinates	Position (coordonnées x et y) du point directeur gauche (point d'entrée).
<b>right direction</b>	list of coordinates	Position (coordonnées x et y) du point directeur droit (point de sortie).

### Commandes autorisées

[exists](#)

## PDF open options

Paramètres d'ouverture d'un document PDF générique. La classe `PDF open options` hérite des propriétés de la classe [open options](#).

Elle permet de définir un enregistrement contenant des propriétés spécifiant les options d'ouverture d'un document au format PDF. Il n'est pas possible d'appliquer les options `PDF open options` autrement qu'avec la commande `open`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `PDF open options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>bits per channel</code>	Valeurs autorisées : eight one sixteen thirtytwo	Nombre de bits par couche.
<code>constrain proportions</code>	boolean	Non recommandé pour Adobe Photoshop CS4.
<code>crop page</code>	Valeurs autorisées : art box bleed box bounding box crop box media box trim box	Méthode de recadrage à utiliser.
<code>height</code>	real	Non recommandé pour Adobe Photoshop CS4.
<code>mode</code>	Valeurs autorisées : CMYK grayscale Lab RGB	Modèle colorimétrique à utiliser.
<code>name</code>	Unicode text	Nom du document.
<code>page</code>	integer	Page à laquelle ouvrir le document.
<code>resolution</code>	real	Résolution du document (en pixels par pouce).
<code>suppress warnings</code>	boolean	Permet de supprimer les avertissements à l'ouverture du document.
<code>use antialias</code>	boolean	Spécifie si le lissage doit être utilisé.
<code>use page number</code>	boolean	Indique si la valeur spécifiée pour la propriété <code>page</code> fait référence à un numéro de page ou à un numéro d'image. Si <code>usePageNumber = false</code> , la propriété <code>page</code> fait référence à un numéro d'image (voir <a href="#">page</a> ).
<code>width</code>	real	Non recommandé pour Adobe Photoshop CS4.

Le code suivant ouvre un document PDF.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  set display dialogs to never
  set myFilePath to alias "Data:docsamples:testfiles:PdfTest.pdf"
  open myFilePath as PDF with options -
    {class:PDF open options, height:pixels 100, width:pixels 200, mode:RGB,-
      resolution:72, use antialias:true, page:1, constrain proportions:false}
end tell
```

## PDF save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format PDF. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `PDF save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format PDF. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `PDF save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `PDF save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>color conversion</code>	boolean	Permet de convertir le profil colorimétrique en un profil de destination.
<code>descripton</code>	Unicode text	Description des options d'enregistrement à utiliser.
<code>destination profile</code>	Unicode text	Description du périphérique de sortie RVB ou CMJN final, tel que votre moniteur ou une norme de presse particulière.
<code>downgrade color profile</code>	boolean	Non recommandé pour Adobe Photoshop CS4.
<code>down sample</code>	Valeurs autorisées : none PDF average PDF bicubic PDF subsample	Méthode de sous-échantillonnage à utiliser.
<code>down sample limit</code>	real	Limite le sous-échantillonnage ou l'échantillonnage aux images dépassant cette valeur (en pixels par pouce).
<code>down sample size</code>	real	Taille de sous-échantillonnage des images si elles dépassent la limite fixée pour le nombre de pixels par pouce.
<code>eight convert</code>	boolean	Permet de convertir une image 16 bits en 8 bits pour une meilleure compatibilité avec les autres applications.
<code>embed color profile</code>	boolean	Permet d'incorporer le profil colorimétrique dans le document.
<code>embed fonts</code>	boolean	Non recommandé pour Adobe Photoshop CS4.
<code>embed thumbnail</code>	boolean	Permet d'inclure une petite image d'aperçu dans les fichiers Adobe PDF.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>encoding</b>	Valeurs autorisées : JPEG JPEG 2000 high JPEG 2000 lossless JPEG 2000 low JPEG 2000 med JPEG 2000 med high JPEG 2000 med low JPEG high JPEG low JPEG med JPEG med high JPEG med low none ZIP ZIP 4	Méthode de codage ou de compression à utiliser (valeur par défaut : ZIP).
<b>image interpolation</b>	boolean	Non recommandé pour Adobe Photoshop CS4.
<b>JPEG quality</b>	integer	Qualité de l'image produite (0 à 12 ; valeur par défaut : 10).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si encoding: JPEG (voir <a href="#">encoding</a> ).
<b>output condition</b>	Unicode text	Champ de commentaire facultatif permettant d'insérer la description des conditions de sortie. Le texte est stocké dans le fichier PDF/X.
<b>output condition ID</b>	Unicode text	Identificateur de la condition de sortie.
<b>PDF compatibility</b>	Valeurs autorisées : PDF 13 PDF 14 PDF 15 PDF 16	Version PDF avec laquelle le document doit être compatible.
<b>PDF standard</b>	Valeurs autorisées : none PDFX1a2001 standard PDFX1a2003 standard PDFX32002 standard PDFX32003 standard	Norme PDF avec laquelle le document doit être compatible.
<b>preserve editing</b>	boolean	Permet la réouverture du PDF dans Adobe Photoshop CS4 en conservant les données natives Photoshop intactes.
<b>presetfile</b>	Unicode text	Fichier de paramètres prédéfinis à utiliser pour les paramètres.  <b>Remarque :</b> cette option remplace les autres paramètres.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>profile inclusion policy</code>	boolean	Permet d'afficher les profils à inclure.
<code>registry name</code>	Unicode text	URL d'enregistrement de la condition de sortie.
<code>save alpha channels</code>	boolean	Permet d'enregistrer les couches alpha.
<code>save annotations</code>	boolean	Permet d'enregistrer les annotations.
<code>save layers</code>	boolean	Permet d'enregistrer les calques du document.
<code>save spot colors</code>	boolean	Permet d'enregistrer les tons directs.
<code>transparency</code>	boolean	Indique si la transparence doit être utilisée (valeur par défaut : <code>true</code> ).
<code>tile size</code>	integer	Option de compression.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>encoding: JPEG 2000</code> .
<code>transparency</code>	boolean	Non recommandé pour Adobe Photoshop CS4.
<code>use outlines for text</code>	boolean	Non recommandé pour Adobe Photoshop CS4.
<code>vector data</code>	boolean	Non recommandé pour Adobe Photoshop CS4.
<code>view</code>	boolean	Permet d'ouvrir le PDF enregistré dans Adobe Acrobat.
<code>web optimize</code>	boolean	Permet d'améliorer les performances des fichiers PDF sur les serveurs Web.

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options PDF `save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    set theDocRef to make new document
    set myFile to "Data:docsamples:testfiles:PDFSave.pdf"

    --create a variable that contains a color object of the RGB color class
    --whose color is red
    set theTextColor to {class:RGB color, red:255, green:0, blue:0}

    -- create a text layer
    set theTextLayer to make new art layer in theDocRef with properties -
        {kind:text layer}

    --Set the contents, size, position and color of the text layer
    set contents of text object of theTextLayer to "Hello, World!"
    set size of text object of theTextLayer to 36
```

```
set position of text object of theTextLayer to {0.75 as inches, 1 as inches}
set stroke color of text object of theTextLayer to theTextColor
set myOptions to -
    {class:PDF save options, embed color profile:true, -
    save alpha channels:true, vector data:true, use outlines for text:true}
save current document in file myFile as Photoshop PDF with options -
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## Photo CD open options

NON RECOMMANDE. Options pouvant être spécifiées lors de l'ouverture de fichiers Kodak Photo CD (PCD), y compris les fichiers haute résolution enregistrés sur disques Pro Photo CD. La classe `Photo CD open options` hérite des propriétés de la classe [open options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'ouverture d'un document Photo CD. Il n'est pas possible d'appliquer les options `Photo CD open options` autrement qu'avec la commande `open`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Photo CD open options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>color profile name</b>	Unicode text	Profil à utiliser pour la lecture de l'image.
<b>color space</b>	Valeurs autorisées : Lab 16 Lab 8 RGB 16 RGB 8	Espace colorimétrique de la photo.
<b>orientation</b>	Valeurs autorisées : landscape portrait	Orientation de l'image.
<b>pixel size</b>	Valeurs autorisées : extra large large maximum medium minimum small	Dimensions de l'image.  extra large = 1024x1536 large = 512x768 maximum = 2048x3072 medium = 256x384 minimum = 64x96 small = 128x192
<b>resolution</b>	real	Résolution de l'image (en pixels par pouce).

Le code suivant ouvre un document Photo CD.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  set myFilePath to alias "Data:docsamples:testfiles:IMG0001.PCD"
  open myFilePath as Photo CD with options -
    {class:Photo CD open options, color profile name:"Adobe RGB (1998)", -
    color space:RGB 8, resolution:72, orientation:landscape, pixel size:medium}
end tell
```

## photo filter

La classe `photo filter` fournit des options pour la classe [adjustment options](#) pour régler la balance et la température des couleurs du calque.

La classe `photo filter`, qui équivaut à la commande Filtre photo de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'application d'un réglage Filtre photo à l'aide de la commande `adjust`. La classe `photo filter` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `photo filter`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>with contents</code>	<a href="#">color value</a>	Réglage de la teinte des couleurs à utiliser pour l'image.
<code>density</code>	integer	Densité de l'effet de filtre exprimée en pourcentage (valeur par défaut : 25).
<code>preserve luminosity</code>	boolean	Indique si la luminosité doit être conservée (par exemple, l'image n'est pas obscurcie en ajoutant le filtre de couleur).

## Photoshop DCS 1.0 save options

Options pouvant être spécifiées pour l'enregistrement d'un document au format Photoshop DCS 1.0. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `Photoshop DCS 1.0 save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format Photoshop DCS 1.0. Il n'est pas possible d'appliquer les options `Photoshop DCS 1.0 save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Photoshop DCS 1.0 save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>DCS</b>	Valeurs autorisées : color composite grayscale composite no composite PostScript	Couleur DCS à utiliser (valeur par défaut : color composite).
<b>embed color profile</b>	boolean	Permet d'incorporer le profil colorimétrique dans le document.
<b>encoding</b>	Valeurs autorisées : ASCII binary high quality JPEG low quality JPEG maximum quality JPEG medium quality JPEG	Type de codage à utiliser (valeur par défaut : binary).
<b>halftone screen</b>	boolean	Permet d'inclure la trame de demi-teintes (par défaut : false).
<b>image interpolation</b>	boolean	Permet d'utiliser l'interpolation de l'image (par défaut : false).
<b>preview type</b>	Valeurs autorisées : eight bit Mac OS eight bit TIFF JPEG Mac OS monochrome Mac OS monochrome TIFF none	Type d'aperçu (valeur par défaut : eight bit Mac OS).
<b>transfer function</b>	boolean	Permet d'inclure les fonctions de transfert afin de compenser l'engraissement entre l'image et le film (par défaut : false).
<b>vector data</b>	boolean	Indique si les données vectorielles doivent être incluses (texte non pixellisé) (valeur par défaut : false).

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `Photoshop DCS 1.0 save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  activate
  set theDocRef to make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:DCS1.eps"

  -- create a text layer
  set theTextLayer to make new art layer in theDocRef with properties -
    {kind:text layer}

  --Set the contents, size, position and color of the text layer
  set contents of text object of theTextLayer to "Hello, World!"
  set size of text object of theTextLayer to 36
  set position of text object of theTextLayer to {0.75 as inches, 1 as inches}
  set theTextColor to {class:RGB color, red:255, green:0, blue:0}
  set stroke color of text object of theTextLayer to theTextColor
  set myOptions to -
    {class:Photoshop DCS 1.0 save options, embed color profile:true,-
      vector data:true}
  save current document in file myFile as Photoshop DCS 1.0 with options -
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## Photoshop DCS 2.0 save options

Options pouvant être spécifiées pour l'enregistrement d'un document au format Photoshop DCS 2.0. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `Photoshop DCS 2.0 save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format Photoshop DCS 2.0. Il n'est pas possible d'appliquer les options `Photoshop DCS 2.0 save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Photoshop DCS 2.0 save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>DCS</code>	Valeurs autorisées : color composite grayscale composite no composite PostScript	Couleur DCS à utiliser (valeur par défaut : no composite PostScript).
<code>embed color profile</code>	boolean	Permet d'incorporer le profil colorimétrique dans le document.
<code>encoding</code>	Valeurs autorisées : ASCII binary high quality JPEG low quality JPEG maximum quality JPEG medium quality JPEG	Type de codage à utiliser (valeur par défaut : binary)
<code>halftone screen</code>	boolean	Permet d'inclure la trame de demi-teintes (par défaut : false).
<code>image interpolation</code>	boolean	Permet d'utiliser l'interpolation de l'image (par défaut : false).
<code>multifile DCS</code>	boolean	Permet d'enregistrer les couches de couleur dans plusieurs fichiers ou un seul fichier (par défaut : false).
<code>preview type</code>	Valeurs autorisées : eight bit Mac OS eight bit TIFF JPEG Mac OS monochrome Mac OS monochrome TIFF none	Type d'aperçu (valeur par défaut : eight bit Mac OS).
<code>save spot colors</code>	boolean	Permet d'enregistrer les tons directs.
<code>transfer function</code>	boolean	Permet d'inclure les fonctions de transfert afin de compenser l'engraissement entre l'image et le film (par défaut : false).
<code>vector data</code>	boolean	Indique si les données vectorielles doivent être incluses (texte non pixellisé) (valeur par défaut : false).

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options

Photoshop DCS 2.0 save options, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  set display dialogs to never
  set theDocRef to make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:DCS2.eps"

  -- create a text layer
  set theTextLayer to make new art layer in theDocRef with properties ~
    {kind:text layer}

  --Set the contents, size, position and color of the text layer
  set contents of text object of theTextLayer to "Hello, World!"
  set size of text object of theTextLayer to 36
  set theTextColor to {class:RGB color, red:255, green:0, blue:0}
  set position of text object of theTextLayer to {0.75 as inches, 1 as inches}
  set stroke color of text object of theTextLayer to theTextColor
  set myOptions to ~
    {class:Photoshop DCS 2.0 save options, embed color profile:true, ~
      save spot colors:true, vector data:true}
  save current document in file myFile as Photoshop DCS 2.0 with options ~
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## Photoshop save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format PSD. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `PSD save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format Photoshop. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `PSD save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `PSD save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>embed color profile</code>	boolean	Permet d'incorporer le profil colorimétrique dans le document.
<code>save alpha channels</code>	boolean	Permet d'enregistrer les couches alpha.
<code>save annotations</code>	boolean	Permet d'enregistrer les annotations.
<code>save layers</code>	boolean	Permet d'enregistrer les calques.
<code>save spot colors</code>	boolean	Permet d'enregistrer les tons directs.

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `Photoshop save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    set theDocRef to make new document
    set myFile to "Data:docsamples:testfiles:PSDSave.psd"

    -- create a text layer
    set theTextLayer to make new art layer in theDocRef with properties -
        {kind:text layer}

    --Set the contents, size, position and color of the text layer
    set contents of text object of theTextLayer to "Hello, World!"
    set size of text object of theTextLayer to 36
    set position of text object of theTextLayer to {0.75 as inches, 1 as inches}
    set theTextColor to {class:RGB color, red:0, green:64, blue:255}
    set stroke color of text object of theTextLayer to theTextColor
    set myOptions to -
        {class:Photoshop save options, embed color profile:true, -
        save spot colors:true, save alpha channels:true, save annotations:true, -
        save layers:true}
    save current document in file myFile as Photoshop format with options -
        myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## PICT file save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format PICT. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `PICT file save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format PICT. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `PICT file save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `PICT file save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>compression</b>	Valeurs autorisées : high quality JPEG low quality JPEG maximum quality JPEG medium quality JPEG none	(valeur par défaut : none).
<b>embed color profile</b>	boolean	Permet d'incorporer le profil colorimétrique dans le document.
<b>resolution</b>	Valeurs autorisées : eight four sixteen thirty two two	Nombre de bits par pixel.
<b>save alpha channels</b>	boolean	Permet d'enregistrer les couches alpha.

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `PICT file save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  activate
  close documents saving no
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:PictSave.pct"

  set myOptions to ¬
    {class:PICT file save options, compression:maximum quality JPEG, ¬
      embed color profile:true, save alpha channels:false, resolution:thirty two}
  save current document in file myFile as PICT file with options ¬
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## PICT resource save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format de ressource PICT. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `PICT resource save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format de ressource PICT. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `PICT resource save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `PICT resource save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>compression</b>	Valeurs autorisées : high quality JPEG low quality JPEG maximum quality JPEG medium quality JPEG none	(valeur par défaut : none).
<b>embed color profile</b>	boolean	Permet d'incorporer le profil colorimétrique dans le document.
<b>name</b>	Unicode text	Nom de la ressource PICT.
<b>resolution</b>	Valeurs autorisées : eight four sixteen thirty two two	Nombre de bits par pixel.
<b>resource id</b>	integer	ID de la ressource PICT (valeur par défaut : 128).
<b>save alpha channels</b>	boolean	Permet d'enregistrer les couches alpha.

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `PICT resource save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:PicResource.pic"
  set myOptions to ¬
    {class:PICT resource save options, embed color profile:true, ¬
      save alpha channels:true, name:"My PICT resource", resolution:sixteen}
  save current document in file myFile as PICT resource with options ¬
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## picture package options

Options pouvant être spécifiées pour une collection d'images (voir la section [create photo gallery](#)).

Propriété	Type de valeur	Description
<code>content</code>	Valeurs autorisées : caption text copyright text credit text filename text no text origin text user text	Informations sur le contenu (valeur par défaut : <code>user</code> ).
<code>content text</code>	string	Texte personnalisé de la collection d'images.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>content : user text</code> (voir <a href="#">content</a> ).
<code>flatten final</code>	boolean	Indique si tous les calques contenus dans le document final doivent être aplatis (valeur par défaut : <code>true</code> ).
<code>font</code>	Valeurs autorisées : Arial Courier New Helvetica Times New Roman	Police utilisée pour le texte de sécurité (par défaut : <code>arial</code> ).
<code>size</code>	real	Corps utilisé pour le texte de sécurité (valeur par défaut : <code>12</code> ).
<code>layout</code>	Unicode text	Mise en page à utiliser pour générer la collection d'images (valeur par défaut : <code>(2) 5x7</code> ).
<code>mode</code>	Valeurs autorisées : bitmap CMYK grayscale lab RGB	Profil colorimétrique à utiliser comme mode du document (valeur par défaut : <code>RGB</code> ).
<code>opacity</code>	integer	Opacité du texte de sécurité de la page Web, exprimée en pourcentage (valeur par défaut : <code>100</code> ).
<code>resolution</code>	real	Résolution du document en pixels par pouce (valeur par défaut : <code>72</code> ).
<code>text color</code>	<a href="#">RGB color</a>	Couleur à utiliser pour le texte.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>text position</code>	Valeurs autorisées : gallery centered gallery lower left gallery lower right gallery upper left gallery upper right	Position du texte (valeur par défaut : <code>gallery centered</code> ).
<code>text rotate</code>	Valeurs autorisées : clock wise 45 clock wise 90 counter clock wise 45 counter clock wise 90 zero	Orientation à utiliser pour le texte (valeur par défaut : <code>zero</code> ).

## pinch

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Contraction.

La classe `pinch` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Contraction. Il n'est pas possible d'appliquer les options `pinch` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `pinch`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>amount</code>	integer	(-100 à 100)

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Contraction à l'aide de la commande `filter` de la classe `pinch` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using pinch ~
    with options {class:pinch, amount:40}
end tell
```

## Pixar save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format Pixar. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `Pixar save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format Pixar. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `Pixar save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Pixar save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>save alpha channels</code>	boolean	Permet d'enregistrer les couches alpha.

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `Pixar file save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:PixarSave.pxr"

  set myOptions to {class:Pixar save options, save alpha channels:true} -

  save current document in file myFile as Pixar with options -
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## PNG save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format PNG. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `PNG save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format PNG. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `PNG save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `PNG save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>interlaced</code>	boolean	Indique si les lignes doivent être entrelacées (par défaut : <code>false</code> ).

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `PNG save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:PngTest.png"
  set myOptions to {class:PNG save options}
  save current document in file myFile as PNG with options -
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## polar coordinates

Options pouvant être fournies lors de l'application d'un filtre Coordonnées polaires.

La classe `polar coordinates` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Coordonnées polaires. Il n'est pas possible d'appliquer les options `polar coordinates` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `polar coordinates`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>kind</b>	Valeurs autorisées : polar to rectangular rectangular to polar	Type de conversion polaire à utiliser.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Coordonnées polaires à l'aide de la commande `filter` de la classe `polar coordinates` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using polar coordinates ↵
    with options {class:polar coordinates, kind:rectangular to polar}
end tell
```

## posterize

La classe `posterize` fournit des options pour la classe [adjustment options](#) destinées à spécifier le nombre de niveaux de tons pour chaque couche, puis à mettre les pixels en correspondance avec le niveau le plus proche.

La classe `posterize`, qui équivaut à la commande Isohémie de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'application d'un réglage Isohémie à une image à l'aide de la commande `adjust`. La classe `posterize` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `posterize`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>levels</code>	integer	(2 à 255)

Cet exemple montre comment appliquer un réglage Isohémie à l'aide de la commande `adjust` de la classe `Posterize` (héritée de la superclasse `adjustment options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    adjust current layer of the current document using posterize -
        with options {class:posterize, level:15}
end tell
```

## presentation options

Options pour la commande `create PDF presentation` (voir la section [create PDF presentation](#)).

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>auto advance</code>	boolean	Indique si les images doivent défiler automatiquement lors de la lecture de la présentation (valeur par défaut : <code>true</code> ).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>presentation: true</code> (voir <a href="#">presentation</a> ).
<code>include file name</code>	boolean	Permet d’inclure le nom de fichier pour l’image (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<code>interval</code>	integer	Nombre de secondes devant s’écouler avant que la vue défile automatiquement (valeur par défaut : 5).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>auto advance: true</code> (voir <a href="#">auto advance</a> ).
<code>loop</code>	boolean	Indique s’il faut effectuer une reprise en boucle après la dernière page de la présentation.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>auto advance: true</code> (voir <a href="#">auto advance</a> ).
<code>magnification</code>	Valeurs autorisées : <code>actual size</code> <code>fit page</code>	Type d’agrandissement à utiliser lors de l’affichage de l’image.
<code>PDF options</code>	<a href="#">PDF save options</a>	Options à utiliser pour la création du fichier PDF.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>presentation</b>	boolean	Indique si le type de fichier est une présentation (valeur par défaut : <code>false</code> ).  <b>Remarque :</b> <code>false</code> indique un document multipage.
<b>transition</b>	Valeurs autorisées : blinds horizontal blinds vertical box in box out dissolve glitter down glitter right glitter right down none random split horizontal in split horizontal out split vertical in split vertical out wipe down wipe left wipe right wipe up	Transition entre deux images (valeur par défaut : <code>none</code> ).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>auto advance: true</code> (voir <a href="#">auto advance</a> ).

### Commandes autorisées

[create PDF presentation](#)

## radial blur

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Flou radial.

La classe `radial blur` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Flou radial. Il n'est pas possible d'appliquer les options `radial blur` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `radial blur`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>amount</b>	integer	(0 à 100)
<b>blur method</b>	Valeurs autorisées : spin zoom	Type d'effet de flou à utiliser.
<b>quality</b>	Valeurs autorisées : best draft good	

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Flou radial à l'aide de la commande `filter` de la classe `radial blur` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using radial blur with options -
        {class:radial blur, amount:35, blur method:spin, quality:draft}
end tell
```

## raw format open options

Paramètres liés à l'ouverture d'un document au format brut. La classe `raw format open options` hérite des propriétés de la classe [open options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'ouverture d'un document au format brut. Il n'est pas possible d'appliquer les options `raw format open options` autrement qu'avec la commande `open`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `raw format open options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>bits per channel</code>	integer	Nombre de bits pour chaque couche (8 ou 16).
<code>byte order</code>	Valeurs autorisées : IBM PC Mac OS	Ordre de lecture des octets.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>bits per channel</code> : 16.
<code>header size</code>	integer	Nombre d'octets d'informations qui apparaît dans le fichier avant le début des véritables informations sur l'image ; autrement dit, il s'agit du nombre de zéros insérés au début du fichier en guise de balises d'emplacement (0 à 1919999).
<code>height</code>	integer	Hauteur de l'image (en pixels).
<code>interleave channels</code>	boolean	Permet de stocker les valeurs chromatiques de manière séquentielle.
<code>number of channels</code>	integer	Nombre de couches d'une image (1 à 56).  <b>Remarque :</b> la valeur <code>number of channels</code> ne peut pas dépasser le nombre de couches présentes dans l'image. Si <code>bitsPerChannel</code> : 16, les seules valeurs autorisées sont 1, 3 et 4 (voir <a href="#">bits per channel</a> ).
<code>retain header</code>	boolean	Indique si l'en-tête doit être conservé à l'enregistrement du document.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <a href="#">header size</a> est supérieur ou égal à 1.
<code>width</code>	integer	Largeur de l'image (en pixels).

Le code suivant ouvre un document au format brut.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    set myFilePath to alias "Data:docsamples:testfiles:Fern.raw"
    open myFilePath as raw with options ~
        {class:raw format open options, bits per channel:8, ~
        header size:0, height:480, width:400, number of channels:3, ~
        retain header:true, interleave channels:true}
end tell
```

## raw save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format brut. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `raw save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format brut. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `raw save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `raw save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>save alpha channels</b>	boolean	Indique si les couches alpha doivent être enregistrées.
<b>save spot colors</b>	boolean	Indique si les tons directs doivent être enregistrés.

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `raw save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:RawSave.raw"

  set myOptions to -
    {class:raw save options, save alpha channels:true, save spot colors:false}
  save current document in file myFile as raw with options -
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## RGB color

Spécification de couleur RVB (valeurs numériques des composantes de couleur (rouge, vert et bleu)). La classe `RGB color` hérite des propriétés de la classe [color value](#).

Cette classe est une propriété de l'objet [color value](#) et permet de définir un enregistrement destiné à spécifier les options de création d'une valeur chromatique.

Si le `mode` d'un document est RVB et que vous spécifiez la valeur chromatique d'une propriété de couleur de contour, de premier plan ou d'arrière-plan à l'aide de l'objet `CMYK color`, Adobe Photoshop CS4 convertit la valeur CMJN en valeur RVB. Réciproquement, si le mode colorimétrique du document est CMJN et que vous spécifiez des couleurs à l'aide de l'objet `RGB color`, une conversion aura lieu. Puisque cette conversion risque d'entraîner une perte d'informations, il est recommandé de spécifier les couleurs à l'aide de la classe de couleur correspondant au mode colorimétrique du document.

## Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>red</b>	real	Valeur chromatique du rouge (0 à 255 ; valeur par défaut : 255).
<b>green</b>	real	Valeur chromatique du vert (0 à 255 ; valeur par défaut : 255).
<b>blue</b>	real	Valeur chromatique du bleu (0 à 255 ; valeur par défaut : 255).

Le code suivant crée une valeur chromatique à l'aide de la classe `RGB color`, attribue la couleur à la variable `theTextColor`, puis utilise cette variable pour régler la couleur du texte sur RVB.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  activate

  --create a variable named theDocRef
  --assign the current (active) document to it
  set theDocRef to the current document

  --create a variable that contains a color object of the RGB color class
  --whose color is red
  set theTextColor to {class:RGB color, red:255, green:0, blue:0}

  --create a variable for the text layer, create the layer as an art layer object
  --and use the kind property of the art layer object to make it a text layer
  set theTextLayer to make new art layer in theDocRef with properties -
    {kind:text layer}

  --Set the contents, size, position and color of the text layer
  set contents of text object of theTextLayer to "Hello, World!"
  set size of text object of theTextLayer to 36
  set position of text object of theTextLayer to {0.75 as inches, 1 as inches}
  set stroke color of text object of theTextLayer to theTextColor
end tell
```

## RGB hex color

Spécification hexadécimale d'une couleur RVB. La classe `RGB hex color` hérite des propriétés de la classe [color value](#).

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>hex value</code>	Unicode text	Représentation hexadécimale d'une couleur RVB.

## ripple

Utilisée pour appliquer le filtre Ondulation. La classe `ripple` hérite des propriétés de la classe [filter options](#).

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre à un calque ou une sélection. Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés utilisées pour spécifier des options d'application d'un filtre. Il n'est pas possible d'appliquer les options `ripple` autrement qu'avec la commande `filter`

## save for web export options

Options qui peuvent être définies lors de l'optimisation d'un document pour le Web et les périphériques.

La classe `save for web export options` fournit des propriétés pour la classe [export options](#). Il n'est pas possible d'appliquer les options `save for web export options` autrement qu'avec la commande `export`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `save for web export options`.

Reportez-vous à la description de la commande [export](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>blur</code>	real	Applique un flou à l'image pour réduire les imperfections (par défaut : 0).
<code>color reduction</code>	Valeurs autorisées : adaptive black white custom reduction grayscale macintosh colors perceptual reduction restrictive selective windows colors	Algorithme de réduction des couleurs (valeur par défaut : <code>selective</code> ).
<code>colors in palette</code>	integer	Nombre de couleurs dans la palette (par défaut : 256).
<code>dither</code>	Valeurs autorisées : diffusion noise none pattern	Type de tramage (valeur par défaut : <code>diffusion</code> ).
<code>dither amount</code>	integer	Valeur de tramage (valeur par défaut : 100). <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>dither:diffusion</code> (voir <a href="#">dither</a> ).
<code>interlaced</code>	boolean	Permet de télécharger en plusieurs étapes ; progressif (par défaut : <code>false</code> ).
<code>lossy</code>	integer	Perte de qualité autorisée (par défaut : 0).
<code>matte</code>	<a href="#">RGB color</a>	Couleurs sur lesquelles les pixels transparents sont mélangés.
<code>optimized size</code>	boolean	Permet de créer des fichiers plus petits, mais moins compatibles (par défaut : <code>true</code> ). <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>format:JPEG</code> (voir <a href="#">web format</a> ).

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>png eight</code>	boolean	Indique le nombre de bits ; <code>true = 8</code> , <code>false = 24</code> (par défaut : <code>true</code> ).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>format : PNG</code> (voir <a href="#">web format</a> ).
<code>quality</code>	integer	Qualité de l'image produite (0 à 100 en pourcentage ; valeur par défaut : 60).
<code>transparency</code>	boolean	Indique si les zones transparentes de l'image doivent être incluses dans l'image enregistrée (valeur par défaut : <code>true</code> ).
<code>transparency amount</code>	integer	Quantité de tramage de transparence (valeur par défaut : 100).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>transparency : true</code> (voir <a href="#">transparency</a> ).
<code>transparency dither</code>	Valeurs autorisées : diffusion noise none pattern	Algorithme de tramage de transparence (valeur par défaut : <code>none</code> ).
<code>web format</code>	Valeurs autorisées : CompuServe GIF/ JPEG/ PNG/ Wireless Bitmap	Format de fichier à utiliser (valeur par défaut : CompuServe GIF).
<code>web snap</code>	integer	Plage de tolérance à l'intérieur de laquelle les couleurs similaires sont alignées sur les couleurs de la palette Web (par défaut : 0).
<code>with profile</code>	boolean	Permet d'inclure le profil colorimétrique incorporé du document (par défaut : <code>false</code> ).

## save options

Options utilisées avec la commande `save`. Les classes suivantes héritent des propriétés de la classe `save options`: [BMP save options](#), [EPS save options](#), [GIF save options](#), [JPEG save options](#), [PDF save options](#), [Photoshop DCS 1.0 save options](#), [Photoshop DCS 2.0 save options](#), [Photoshop save options](#), [PICT file save options](#), [PICT resource save options](#), [Pixar save options](#), [PNG save options](#), [raw save options](#), [SGI RGB save options](#), [Targa save options](#), [TIFF save options](#).

### Commandes autorisées

[save](#)

## selection-object

Sélection du document.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>container</b>	reference	Lecture seule. Contenant de l'objet.
<b>bounds</b>	list of real	Lecture seule. Rectangle encadrant l'ensemble de la sélection.
<b>solid</b>	boolean	Lecture seule. Indique si le cadre de sélection est solide.

### Commandes autorisées

[clear](#)  
[contract](#)  
[copy](#)  
[copy merged](#)  
[cut](#)  
[deselect](#)  
[expand](#)  
[feather](#)  
[fill](#)  
[grow](#)  
[invert](#)  
[load](#)  
[make work path](#)  
[rotate](#)  
[rotate boundary](#)  
[scale](#)  
[scale boundary](#)  
[select](#)  
[select all](#)  
[select border](#)  
[similar](#)  
[smooth](#)  
[store](#)  
[stroke](#)  
[translate](#)  
[translate boundary](#)

## selective color

La classe `selective color` fournit des options pour la classe [adjustment options](#) pour modifier la quantité de couleurs quadri dans une couleur primaire spécifiée, sans agir sur les autres couleurs primaires.

La classe `selective color`, qui équivaut à la commande Correction sélective de l'application Adobe Photoshop CS4, permet uniquement de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'application d'un réglage Correction sélective à l'aide de la commande `adjust`. La classe `selective color` ne peut être utilisée qu'en association avec la commande `adjust`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `selective color`.

Reportez-vous à la description de la commande [adjust](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>selection method</code>	Valeurs autorisées : absolute relative	Méthode à utiliser pour interpréter les spécifications de correction sélective de couleur : <code>absolute</code> = % du tout ; <code>relative</code> = % de la quantité de couleur existante.
<code>reds</code>	list of reals	Tableau de 4 valeurs : cyan, magenta, jaune et noir.
<code>yellows</code>	list of reals	Tableau de 4 valeurs : cyan, magenta, jaune et noir.
<code>greens</code>	list of reals	Tableau de 4 valeurs : cyan, magenta, jaune et noir.
<code>cyans</code>	list of reals	Tableau de 4 valeurs : cyan, magenta, jaune et noir.
<code>blues</code>	list of reals	Tableau de 4 valeurs : cyan, magenta, jaune et noir.
<code>magentas</code>	list of reals	Tableau de 4 valeurs : cyan, magenta, jaune et noir.
<code>whites</code>	list of reals	Tableau de 4 valeurs : cyan, magenta, jaune et noir.
<code>neutrals</code>	list of reals	Tableau de 4 valeurs : cyan, magenta, jaune et noir.
<code>blacks</code>	list of reals	Tableau de 4 valeurs : cyan, magenta, jaune et noir.

## settings-object

Préférences de l'application Adobe Photoshop CS4.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>best type</code>	<code>type class</code>	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<code>class</code>	<code>type class</code>	Lecture seule. Classe de l'objet.
<code>default type</code>	<code>type class</code>	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<code>properties</code>	<code>record</code>	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<code>additional plugin folder</code>	<code>alias</code>	Chemin d'accès à un dossier de modules externes supplémentaires.  Valable uniquement si <code>use additional plugin folder: true</code> (voir <a href="#">use additional plugin folder</a> ).
<code>append extension</code>	Valeurs autorisées : <code>ask</code> <code>no</code> <code>yes</code>	Enregistrement de fichiers avec des extensions sous Windows.
<code>ask before saving layered TIFF</code>	<code>boolean</code>	Permet de demander à l'utilisateur de vérifier les options de conservation des calques lors de l'enregistrement d'un fichier au format TIFF.
<code>auto update open documents</code>	<code>boolean</code>	Permet de mettre à jour automatiquement les documents ouverts.
<code>beep when done</code>	<code>boolean</code>	Permet d'émettre un signal sonore dès qu'un processus est terminé.
<code>cache levels</code>	<code>integer</code>	Nombre d'images devant être contenues dans la mémoire cache (1 à 8).
<code>color picker</code>	Valeurs autorisées : <code>Adobe color picker</code> <code>Apple color picker</code> <code>plug in color picker</code> <code>Windows color picker</code>	
<code>column gutter</code>	<code>real</code>	Largeur des gouttières de colonne (en points).
<code>column width</code>	<code>real</code>	Largeur des colonnes (en points).
<code>create first snapshot</code>	<code>boolean</code>	Indique si le premier instantané doit être créé automatiquement lors de la création d'un document.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>display color channels in color</code>	boolean	Permet d'afficher en couleur les couches de composante dans le panneau Couches.
<code>dynamic color sliders</code>	boolean	Indique si les curseurs dynamiques doivent être affichés dans le panneau Couches.
<code>edit log items</code>	Valeurs autorisées : concise detailed sessiononly	Options relatives au journal de l'historique. Valable uniquement si <code>use history log: true</code> (voir <a href="#">use history log</a> ).
<code>export clipboard</code>	boolean	Permet de conserver le contenu de Adobe Photoshop CS4 dans le Presse-papiers une fois l'application fermée.
<code>font preview size</code>	Valeurs autorisées : none preview large preview medium preview small	Permet d'afficher les aperçus des polices dans les menus de polices de l'outil Texte.
<code>full size preview</code>	boolean	(Mac uniquement) Indique si les aperçus d'image doivent être affichés dans la taille normale de l'image ou sous forme de vignettes.
<code>gamut warning opacity</code>	real	(0 à 100, en pourcentage)
<code>grid size</code>	Valeurs autorisées : large medium none small	Taille à utiliser pour les carrés de la grille.
<code>grid style</code>	Valeurs autorisées : dashed line dotted line solid line	Style des lignes non imprimables de la grille.
<code>grid subdivisions</code>	integer	(1 à 100)
<code>guide style</code>	Valeurs autorisées : dashed line solid line	Style de mise en forme des lignes-repères non imprimables de la grille.
<code>icon preview</code>	boolean	(Mac uniquement)
<code>image previews</code>	Valeurs autorisées : ask no yes	Comportement à utiliser pour l'enregistrement des fichiers.
<code>interpolation method</code>	Valeurs autorisées : bicubic bicubic sharper bicubic smoother bilinear closest neighbor none	Méthode à utiliser pour l'attribution de valeurs chromatiques à tous les nouveaux pixels créés lors du rééchantillonnage ou du redimensionnement d'une image.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>keyboard zoom</code> <code>resizes windows</code>	boolean	Permet de redimensionner automatiquement la fenêtre lors de l'agrandissement ou de la réduction d'une vue à l'aide de raccourcis clavier.
<code>Mac OS thumbnail</code>	boolean	(Mac uniquement) Permet de créer une vignette lors de l'enregistrement de l'image.
<code>maximize compatibility</code>	Valeurs autorisées : always ask never	Indique si et quand la compatibilité doit être optimisée à l'ouverture des fichiers Adobe Photoshop CS4 (PSD).
<code>maximum RAM use</code>	integer	Pourcentage maximum de mémoire vive disponible utilisée par Adobe Photoshop CS4 (5 à 100).
<code>nonlinear history</code>	boolean	Permet d'accepter un historique non linéaire.
<code>number of history states</code>	integer	Nombre d'états d'historique à mémoriser (1 à 100).
<code>other cursors</code>	Valeurs autorisées : precise standard	Type de pointeur à utiliser.
<code>painting cursors</code>	Valeurs autorisées : brush size precise standard	Type de pointeur à utiliser.
<code>pixel doubling</code>	boolean	Permet de diviser par deux la résolution (ou de doubler la taille des pixels) pour accélérer l'affichage des aperçus.
<code>point size</code>	Valeurs autorisées : postscript size traditional size	Taille en points/picas.
<code>recent file list length</code>	integer	Nombre d'éléments contenus dans la liste des fichiers récents (0 à 30).
<code>ruler units</code>	Valeurs autorisées : cm units inch units mm units percent units pica units pixel units point units	Unité utilisée par le système de script pour la réception et le renvoi de valeurs.  <b>Remarque :</b> pour les propriétés qui acceptent les valeurs d'unité de la règle (par exemple, <code>height</code> pour un document) ; les valeurs ne peuvent pas être fournies en mm ou en cm. Ces types d'unités ne sont pas reconnus par la terminologie AppleScript.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>save log items</code>	Valeurs autorisées : both log file metadata	Options d'enregistrement des éléments d'historique.
<code>save log items file</code>	alias	Fichier dans lequel enregistrer le journal de l'historique.
<code>save palette locations</code>	boolean	Permet d'utiliser les nouveaux emplacements des panneaux comme emplacement par défaut.
<code>show Asian text options</code>	boolean	Permet d'afficher les options de texte asiatique dans le panneau Paragraphe.
<code>show English font names</code>	boolean	Permet de répertorier les noms des polices asiatiques en anglais.
<code>show slice numbers</code>	boolean	Permet d'afficher les numéros de tranche dans la fenêtre de document lors de l'utilisation de l'outil Tranche.
<code>show tool tips</code>	boolean	Permet d'afficher des définitions contextuelles au passage de la souris.
<code>smart quotes</code>	boolean	Permet d'utiliser des guillemets courbes ou droits.
<code>type units</code>	Valeurs autorisées : mm units pixel units point units	Type d'unité que les entrées numériques sont censées représenter.
<code>use additional plugin folder</code>	boolean	Permet d'utiliser un dossier supplémentaire pour les modules externes compatibles enregistrés avec une autre application.
<code>use history log</code>	boolean	Active et désactive l'écriture dans le journal de l'historique
<code>use lowercase extension</code>	boolean	Indique si les extensions de fichiers doivent être en minuscules.
<code>use Shift key for tool switch</code>	boolean	Permet d'activer la navigation par le biais d'une série d'outils masqués.
<code>use video alpha</code>	boolean	Permet à Adobe Photoshop CS4 d'envoyer des informations de transparence à la carte vidéo de votre ordinateur. (Requiert une prise en charge matérielle.)
<code>Windows thumbnail</code>	boolean	(Requiert une prise en charge matérielle.) Indique si une vignette doit être créée lors de l'enregistrement de l'image.

## SGI RGB save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format SGI RGB. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `SGI RGB save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format SGI RGB. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `SGI RGB save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `SGI RGB save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>save alpha channels</code>	boolean	Permet d'enregistrer les couches alpha.
<code>save spot colors</code>	boolean	Permet d'enregistrer les tons directs.

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `SGI RGB resource save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:MySGIRGB.rgb"
  set myOptions to {class:SGI RGB save options, save alpha channels:true, ↵
    save spot colors:true}
  save current document in file myFile as SGI RGB with options ↵
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## sharpen

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Plus net.

La classe `sharpen` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de spécifier les options de l'opération de netteté.

## sharpen edges

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Contours plus nets.

La classe `sharpen edges` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement lorsqu'un filtre Contours plus nets est appliqué à l'aide de la commande `filter`. Il n'est pas possible d'appliquer les options `sharpen edges` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `sharpen edges`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Contours plus nets à l'aide de la commande `filter` de la classe `sharpen edges` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using sharpen edges
end tell
```

## sharpen more

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Encore plus net.

La classe `sharpen more` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement lorsqu'un filtre Encore plus net est appliqué à l'aide de la commande `filter`. Il n'est pas possible d'appliquer les options `sharpen more` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `sharpen more`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Encore plus net à l'aide de la commande `filter` de la classe `sharpen more` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using sharpen more
end tell
```

## shear

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Cisaillement.

La classe `shear` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Cisaillement. Il n'est pas possible d'appliquer les options `shear` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `shear`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>curve</b>	list of points	Liste des coordonnées de courbe (x, y) qui définissent les points décrivant la courbe de cisaillement. Vous devez fournir les coordonnées x et y d'au moins 2 points.
<b>undefined areas</b>	Valeurs autorisées : repeat edge pixels wrap around	Méthode à utiliser pour le traitement des zones non déformées et des zones vides d'une image à laquelle un filtre de déformation a été appliqué.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Cisaillement à l'aide de la commande `filter` de la classe `shear` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using shear with options -
        {class:shear, curve:{{12, 4}, {12, 8}, {8, 13}}, undefined areas:wrap around}
end tell
```

## smart blur

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Flou optimisé.

La classe `smart blur` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Flou optimisé. Il n'est pas possible d'appliquer les options `smart blur` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `smart blur`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>radius</b>	real	(0 à 1 000)
<b>threshold</b>	real	(0 à 1 000)
<b>quality</b>	Valeurs autorisées : high low medium	
<b>mode</b>	Valeurs autorisées : edge only normal overlay edge	Méthode à utiliser pour le flou optimisé : edge only, overlay edges : appliquent un flou uniquement aux contours des transitions des couleurs ; normal : applique un flou à l'image entière.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Flou optimisé à l'aide de la commande `filter` de la classe `smart blur` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using smart blur with options -
        {class:smart blur, radius:765, threshold:88, quality:high, mode:normal}
end tell
```

## spherize

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Sphérisation.

La classe `spherize` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Sphérisation. Il n'est pas possible d'appliquer les options `spherize` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `spherize`.

Reportez-vous à la description de la commande `filter` pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>amount</code>	integer	(-100 à 100)
<code>mode</code>	Valeurs autorisées : horizontal normal vertical	Courbe (ou forme d'étirement) à utiliser pour la déformation.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Sphérisation à l'aide de la commande `filter` de la classe `spherize` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using spherize with options ~
        {class:spherize, amount:27, mode:normal}
end tell
```

## sub path info

Données relatives aux portions de tracé (renvoyées par la propriété `entire path` de la classe [path item](#), [path items](#)).

Vous ajoutez des données relatives aux portions de tracé en transmettant un objet `sub path info` à la commande [make](#) (à l'aide de la propriété [entire path](#)) pour un objet `path item`. Cette méthode crée les objets `sub path item` associés à chacun des objets `sub path info` et renvoie un objet `path item` qui est le tracé représenté par toutes les portions de tracé.

**Remarque :** pour observer un exemple de création d'objet `sub path info`, voir la section [path item](#), [path items](#).

## Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>closed</code>	boolean	Indique si le tracé décrit une zone fermée.
<code>entire sub path</code>	list of <a href="#">path point info</a> objects	Points de tracé d'une portion de tracé.
<code>operation</code>	Valeurs autorisées : shape add shape intersect shape subtract shape xor	Comportement de la portion de tracé en cas d'intersection avec d'autres portions.

## Commandes autorisées

[exists](#)

## sub path item, sub path items

Tableau d'objets `path point info` décrivant un segment rectiligne ou incurvé d'un tracé.

**Conseil :** l'objet `sub path item` ne sert pas à créer une portion de tracé, mais à récupérer des informations sur une portion de tracé. Pour créer des portions de tracé, voir la section [sub path info](#).

### Éléments

Élément	Adressage
<code>path point</code>	indice numérique, comme plage d'éléments, avant après un autre élément, condition d'un test

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>best type</code>	<code>type class</code>	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<code>class</code>	<code>type class</code>	Lecture seule. Classe de l'objet.
<code>default type</code>	<code>type class</code>	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<code>index</code>	<code>integer</code>	Lecture seule. Indice de l'instance de l'objet.
<code>properties</code>	<code>record</code>	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<code>closed</code>	<code>boolean</code>	Lecture seule. Indique si la portion de tracé décrit une zone fermée.
<code>container</code>	<code>reference</code>	Lecture seule. Contenant de l'objet.
<code>entire sub path</code>	list of <a href="#">path point info</a> objects	Lecture seule. Points de tracé d'une portion de tracé.
<code>operation</code>	Valeurs autorisées : <code>shape add</code> <code>shape intersect</code> <code>shape subtract</code> <code>shape xor</code>	Lecture seule. Comportement de la portion de tracé en cas d'intersection avec d'autres portions.

### Commandes autorisées

[count](#)  
[exists](#)  
[index](#)

## Targa save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format Targa. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `Targa save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Elle permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format Targa. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `Targa save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `Targa save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>resolution</b>	Valeurs autorisées : sixteen thirty two twenty four	Nombre de bits par pixel (valeur par défaut : <code>twenty four</code> ).
<b>RLE compression</b>	boolean	Indique si la technique de compression RLE doit être utilisée (valeur par défaut : <code>true</code> ).
<b>save alpha channels</b>	boolean	Permet d'enregistrer les couches alpha.

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les options `Targa save options`, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:TargaSave.tga"

  set myOptions to {class:Targa save options, resolution:sixteen, -
    RLE compression:true, save alpha channels:true}

  save current document in file myFile as Targa with options -
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## text-object

Texte contenu dans un calque graphique. Un `text-object` est une propriété d'une classe de calque graphique dont la valeur de propriété `kind` est `text layer`. Il permet uniquement de définir un

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>desired glyph scaling</code>	real	<p>Pourcentage souhaité de mise à l'échelle de la taille horizontale des lettres du texte (50 à 200 ; à 100, la largeur des caractères n'est pas mise à l'échelle).</p> <p><b>Remarque :</b> valable uniquement si justification: center justified, justification: fully justified, justification: left justified OU justification: right justified (voir <a href="#">justification</a>).</p> <p>Les valeurs suivantes sont aussi obligatoires : <a href="#">minimum glyph scaling</a> et <a href="#">maximum glyph scaling</a>.</p>
<p><code>desired letter scaling</code></p> <p><b>Remarque :</b> « letter scaling » est l'équivalent de « Interlettrage » dans la boîte de dialogue Justification de l'application Adobe Photoshop CS4 (sélectionnez Justification dans le menu du panneau Paragraphe).</p>	real	<p>Espace entre les lettres (100 à 500 ; à 0, la largeur des caractères n'est pas mise à l'échelle).</p> <p><b>Remarque :</b> valable uniquement si justification: center justified, justification: fully justified, justification: left justified OU justification: right justified (voir <a href="#">justification</a>).</p> <p>Les valeurs suivantes sont aussi obligatoires : <a href="#">minimum letter scaling</a> et <a href="#">maximum letter scaling</a>.</p>
<p><code>desired word scaling</code></p> <p><b>Remarque :</b> « word scaling » est l'équivalent de « Intermots » dans la boîte de dialogue Justification de l'application Adobe Photoshop CS4 (sélectionnez Justification dans le menu du panneau Paragraphe).</p>	real	<p>Espace (exprimé en pourcentage) entre les mots (0 à 1 000 ; à 100, aucun espace supplémentaire n'est ajouté entre les mots).</p> <p><b>Remarque :</b> valable uniquement si justification: center justified, justification: fully justified, justification: left justified OU justification: right justified (voir <a href="#">justification</a>).</p> <p>Les valeurs suivantes sont aussi obligatoires : <a href="#">minimum word scaling</a> et <a href="#">maximum word scaling</a>.</p>

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>faux bold</code>	boolean	Permet d'utiliser le faux gras.
<code>faux italic</code>	boolean	Permet d'utiliser le faux italique.
<code>first line indent</code>	real	Retrait (valeur d'unité) de la première ligne des paragraphes (-1 296 à 1 296).
<code>font</code>	Unicode text	Police de caractères.
<code>height</code>	real	Largeur du cadre de sélection (valeur d'unité) pour le texte de paragraphe.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>kind</code> : <code>paragraph text</code> (voir <a href="#">kind</a> ).
<code>horizontal scale</code>	integer	Mise à l'échelle des caractères (horizontale) proportionnellement à l'échelle verticale (0 à 1 000, en pourcentage) (voir <a href="#">vertical scale</a> ).
<code>horizontal warp distortion</code>	real	Déformation horizontale (-100 à 100, en pourcentage).
<code>hyphen limit</code>	integer	Nombre maximum de lignes consécutives pouvant se terminer par un mot avec césure.
<code>hyphenate after first</code>	integer	Nombre de lettres après lequel la césure est autorisée dans le passage de mots à la ligne (1 à 15).
<code>hyphenate before last</code>	integer	Nombre de lettres avant lequel la césure est autorisée dans le passage de mots à la ligne (1 à 15).
<code>hyphenate capitalized words</code>	boolean	Indique si la césure est autorisée pour les mots en majuscules.
<code>hyphenate words longer than</code>	integer	Nombre minimal de lettres qu'un mot doit comporter pour que la césure soit autorisée dans le passage de mots à la ligne (2 à 25).
<code>hyphenation</code>	boolean	Indique si la césure doit être autorisée dans le passage de mots à la ligne.
<code>hyphenation zone</code>	real	Distance en fin de ligne qui provoquera la césure d'un mot dans un texte non justifié (0 à 720 picas).
<code>justification</code>	Valeurs autorisées : center center justified fully justified left left justified right right justified	Justification du paragraphe.
<code>kind</code>	Valeurs autorisées : paragraph text point text	Type de retour à la ligne à utiliser.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>language</b>	Valeurs autorisées : Brazilian Portuguese Canadian French Danish Dutch English UK English USA Finnish French German Italian Norwegian Nynorsk Norwegian Old German Portuguese Spanish Swedish Swiss German	Langue à utiliser.
<b>leading</b>	real	Interlignage (valeur d'unité).
<b>left indent</b>	real	Retrait (valeur d'unité) du texte à partir de la gauche (-1 296 à 1 296).
<b>ligatures</b>	boolean	Permet d'utiliser des ligatures.
<b>maximum glyph scaling</b>	real	<p>Pourcentage maximum de mise à l'échelle de la taille horizontale des lettres du texte (50 à 200 ; à 100, la largeur des caractères n'est pas mise à l'échelle).</p> <p><b>Remarque :</b> valable uniquement si  justification: center  justified; justification:  fully justified;  justification: left  justified OU  justification: right  justified  (voir <a href="#">justification</a>).</p> <p>Les valeurs suivantes sont aussi obligatoires : <a href="#">desired glyph scaling</a> et <a href="#">maximum glyph scaling</a>.</p>

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>maximum letter scaling</b> <b>Remarque :</b> « letter scaling » est l'équivalent de « Interlettrage » dans la boîte de dialogue Justification de l'application Adobe Photoshop CS4 (sélectionnez Justification dans le menu du panneau Paragraphe).	real	Espace maximum à autoriser entre les lettres (100 à 500 ; à 0, la largeur des caractères n'est pas mise à l'échelle). <b>Remarque :</b> valable uniquement si justification: center justified, justification: fully justified, justification: left justified OU justification: right justified (voir <a href="#">justification</a> ). Les valeurs suivantes sont aussi obligatoires : <a href="#">minimum letter scaling</a> et <a href="#">desired letter scaling</a> .
<b>maximum word scaling</b> <b>Remarque :</b> « word scaling » est l'équivalent de « Intermots » dans la boîte de dialogue Justification de l'application Adobe Photoshop CS4 (sélectionnez Justification dans le menu du panneau Paragraphe).	real	Espace maximum (en pourcentage) à autoriser entre les mots (0 à 1 000 ; à 100, aucun espace supplémentaire n'est ajouté entre les mots). <b>Remarque :</b> valable uniquement si justification: center justified, justification: fully justified, justification: left justified OU justification: right justified. (voir <a href="#">justification</a> ). Les valeurs suivantes sont aussi obligatoires : <a href="#">minimum word scaling</a> et <a href="#">desired word scaling</a> .
<b>minimum glyph scaling</b>	real	Pourcentage minimum de mise à l'échelle de la taille horizontale des lettres du texte (50 à 200 ; à 100, la largeur des caractères n'est pas mise à l'échelle). <b>Remarque :</b> valable uniquement si justification: center justified, justification: fully justified, justification: left justified OU justification: right justified (voir <a href="#">justification</a> ). Les valeurs suivantes sont aussi obligatoires : <a href="#">maximum glyph scaling</a> et <a href="#">desired glyph scaling</a> .

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>minimum letter scaling</b> <b>Remarque :</b> « letter scaling » est l'équivalent de « Interlettrage » dans la boîte de dialogue Justification de l'application Adobe Photoshop CS4 (sélectionnez Justification dans le menu du panneau Paragraphe).	real	Espace minimum à autoriser entre les lettres (100 à 500 ; à 0, la largeur des caractères n'est pas mise à l'échelle).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si justification: center justified, justification: fully justified, justification: left justified OU justification: right justified (voir <a href="#">justification</a> ).  Les valeurs suivantes sont aussi obligatoires : <a href="#">desired letter scaling</a> et <a href="#">maximum letter scaling</a> .
<b>minimum word scaling</b> <b>Remarque :</b> « word scaling » est l'équivalent de « Intermots » dans la boîte de dialogue Justification de l'application Adobe Photoshop CS4 (sélectionnez Justification dans le menu du panneau Paragraphe).	real	Espace minimum (en pourcentage) à autoriser entre les mots (0 à 1 000 ; à 100, aucun espace supplémentaire n'est ajouté entre les mots).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si justification: center justified, justification: fully justified, justification: left justified OU justification: right justified (voir <a href="#">justification</a> ).  Les valeurs suivantes sont aussi obligatoires : <a href="#">desired word scaling</a> et <a href="#">maximum word scaling</a> .
<b>no break</b>	boolean	Permet d'autoriser la césure de mots en fin de ligne.  <b>Conseil :</b> lorsqu'elle est appliquée à un grand nombre de caractères consécutifs, <code>noBreak = true</code> peut interdire le passage des mots à la ligne, ce qui peut empêcher l'affichage de texte à l'écran.
<b>old style</b>	boolean	Permet d'utiliser les chiffres arabes non alignés.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<code>position</code>	list	Position d'origine du texte. La liste doit contenir deux valeurs (valeurs d'unité).  <b>Conseil :</b> la propriété <code>position</code> équivaut à cliquer à un endroit du document à l'aide de l'outil Texte pour créer le point d'origine du texte.
<code>right indent</code>	real	Retrait (valeur d'unité) du texte à partir de la droite (-1 296 à 1 296).
<code>Roman hanging punctuation</code>	boolean	Permet d'utiliser la ponctuation hors justification romaine.
<code>size</code>	real	Force de corps de la police de caractères (valeur d'unité).
<code>space after</code>	real	Espace (valeur d'unité) à insérer après chaque paragraphe (-1 296 à 1 296).
<code>space before</code>	real	Espace (valeur d'unité) à insérer avant chaque paragraphe (-1 296 à 1 296).
<code>strike thru</code>	Valeurs autorisées : off strike box strike height	Options de texte barré.
<code>stroke color</code>	color value	Couleur du texte.
<code>text composer</code>	Valeurs autorisées : Adobe every line Adobe single line	Méthode de composition à utiliser pour évaluer les sauts de ligne et optimiser les options spécifiées de césure et de justification.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>kind:</code> <code>paragraph text</code> (voir <a href="#">kind</a> ).
<code>text direction</code>	Valeurs autorisées : horizontal vertical	Orientation du texte.
<code>tracking</code>	real	Espace uniforme entre plusieurs caractères (-1 000 à 10 000).  <b>Conseil :</b> les unités d'approche sont en 1/1000e de cadratin. La largeur du cadratin est proportionnelle au corps utilisé. Un cadratin est égal à 1 point pour un corps de 1 point et à 10 points pour un corps de 10 points. Ainsi, par exemple, 100 unités équivalent à 1 point pour un corps de 10 points.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>underline</b>	Valeurs autorisées : left off right	Options de soulignement du texte.
<b>vertical scale</b>	integer	Echelle des caractères (verticale) par rapport à l'échelle horizontale (0 à 1 000 en pourcentage) (voir <a href="#">horizontal scale</a> ).
<b>vertical warp distortion</b>	real	(-100 à 100, en pourcentage).
<b>warp bend</b>	real	(-100 à 100, en pourcentage).
<b>warp direction</b>	Valeurs autorisées : horizontal vertical	
<b>warp style</b>	Valeurs autorisées : arc arc lower arc upper arch bulge fish fish eye flag inflate none rise shell lower shell upper squeeze twist wave	
<b>width</b>	real	Largeur du cadre de sélection (valeur d'unité) pour le texte de paragraphe.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>kind: paragraph text</code> (voir <a href="#">kind</a> ).

### Commandes autorisées

[convert to shape](#)  
[create work path](#)  
[exists](#)

Le code suivant crée un texte dans le calque graphique `textLayer`, puis utilise les propriétés `contents`, `justification` et `stroke color` de la classe `text-object` pour définir le texte. Pour le deuxième document, le calque de texte est défini à l'aide des propriétés (`properties`) définies.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  activate
  set doc to make new document
  set textLayer to make new art layer of doc with properties {kind:text layer}
  set contents of text object of textLayer to "Hello, World!"
  set position of text object of textLayer to {4 as inches, 1 as inches}
  set justification of text object of textLayer to right
  set stroke color of text object of textLayer to -
    {class:RGB color, red:255, green:0, blue:0}
```

```
set doc to make new document
set textLayer to make new art layer of doc with properties {kind:text layer}
set properties of text object of textLayer to {contents:"Hello, World!",-
  position:{4 as inches, 1 as inches}, justification:right, -
  stroke color:{class:RGB color, red:255, green:0, blue:0}, size:40}
end tell
```

## texture fill

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Texture.

La classe `texture fill` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés définissent les options d'application d'un filtre Texture. Il n'est pas possible d'appliquer les options `texture fill` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `texture fill`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>file path</code>	<code>alias</code>	Chemin complet du fichier de textures. Ce fichier doit être un fichier Photoshop en niveaux de gris.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Texture à l'aide de la commande `filter` de la classe `texture fill` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using texture fill with options -
        {class:texture fill, file path:"Data:docsamples:testfiles:texturefill.psd"}
end tell
```

## threshold adjustment

La classe `threshold adjustment` fournit des propriétés d'options pour la classe [adjustment options](#), destinées à convertir les images couleur ou en niveaux de gris en images noir et blanc fortement contrastées. Pour ce faire, les pixels plus clairs que le seuil défini sont convertis en blanc et les pixels plus foncés que le seuil en noir.

La classe `threshold adjustment`, qui équivaut à la commande Seuil de l'application Adobe

## TIFF save options

Options pouvant être spécifiées lors de l'enregistrement d'un document au format TIFF. Reportez-vous à la description de la commande [save](#) pour plus de détails. La classe `TIFF save options` hérite des propriétés de la classe [save options](#).

Cette classe permet de définir un enregistrement contenant des propriétés destinées à spécifier les options d'enregistrement d'un document au format TIFF. Il n'est pas possible d'appliquer les options d'enregistrement `TIFF save options` autrement qu'avec la commande `save`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `TIFF save options`.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>byte order</code>	Valeurs autorisées : IBM PC Mac OS	Ordre de lecture des octets du document. (La valeur par défaut est <code>ByteOrder.MACOS</code> sous Mac OS et <code>ByteOrder.IBM</code> sur PC.)
<code>embed color profile</code>	boolean	Permet d'incorporer le profil colorimétrique dans le document.
<code>image compression</code>	Valeurs autorisées : JPEG LZW none ZIP	Type de compression à utiliser (valeur par défaut : none).
<code>interleave channels</code>	boolean	Permet d'entrelacer les couches de l'image (valeur par défaut : <code>true</code> ).
<code>JPEG quality</code>	integer	Qualité de l'image produite (0 à 12), inversement proportionnelle à la quantité de compression JPEG.  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>image compression: JPEG</code> .
<code>layer compression</code>	Valeurs autorisées : RLE ZIP	Méthode de compression à utiliser pour l'enregistrement des calques (différent de celui des données composites).  <b>Remarque :</b> valable uniquement si <code>save layers: true</code> (voir <a href="#">save layers</a> ).
<code>save alpha channels</code>	boolean	Permet d'enregistrer les couches alpha.
<code>save annotations</code>	boolean	Permet d'enregistrer les annotations.
<code>save image pyramid</code>	boolean	Indique si les informations multirésolution doivent être conservées (valeur par défaut : <code>false</code> ).
<code>save layers</code>	boolean	Permet d'enregistrer les calques.

Propriété	Type de valeur	Description (suite)
<b>save spot colors</b>	boolean	Permet d'enregistrer les tons directs.
<b>transparency</b>	boolean	Permet de conserver les zones transparentes en tant que couches alpha supplémentaires si le fichier est ouvert dans une autre application.

Le code suivant crée la variable `myOptions` destinée à contenir les TIFF save options, puis utilise la commande [save](#) pour enregistrer le document avec les options spécifiées.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  make new document
  set myFile to "Data:docsamples:testfiles:TiffSave.tif"

  set myOptions to -
    {class:TIFF save options, embed color profile:true, -
      image compression:JPEG, JPEG quality:4, save layers:true, -
      save spot colors:true}

  save current document in file myFile as TIFF with options -
    myOptions appending no extension without copying
end tell
```

## twirl

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Tourbillon.

La classe `twirl` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Tourbillon. Il n'est pas possible d'appliquer les options `twirl` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `twirl`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>angle</b>	integer	(-999 à 999)

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Tourbillon à l'aide de la commande `filter` de la classe `twirl` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    filter current layer of the current document using twirl with options -
        {class:twirl, angle:47}
end tell
```

## unsharp mask

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Accentuation.

La classe `unsharp mask` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Accentuation. Il n'est pas possible d'appliquer les options `unsharp mask` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `unsharp mask`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>amount</code>	real	(1 à 500, en pourcentage)
<code>radius</code>	real	(0,1 à 250, en pixels)
<code>threshold</code>	integer	(0 à 255)

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Accentuation à l'aide de la commande `filter` de la classe `unsharp mask` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using unsharp mask with options -
    {class:unsharp mask, amount:437, radius:17.8, threshold:255}
end tell
```

## wave filter

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Onde.

La classe `wave filter` fournit des propriétés pour la classe [filter options](#). Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Onde. Il n'est pas possible d'appliquer les options `wave filter` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `wave`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>number of generators</code>	integer	(1 à 999)
<code>minimum wavelength</code>	integer	(1 à 998)
<code>maximum wavelength</code>	integer	(2 à <code>minimum wavelength + 1</code> )
<code>minimum amplitude</code>	integer	(1 à 998)
<code>maximum amplitude</code>	integer	(2 à <code>minimumAmplitude + 1</code> )
<code>horizontal scale</code>	integer	(1 à 100, en pourcentage)
<code>vertical scale</code>	integer	(1 à 100, en pourcentage)
<code>wave type</code>	Valeurs autorisées : sine square triangular	
<code>undefined areas</code>	Valeurs autorisées : repeat edge pixels wrap around	Méthode à utiliser pour le remplissage des zones vides créées par le filtre de déformation Onde.
<code>random seed</code>	integer	Nombre à utiliser pour le contrôle des longueurs d'ondes aléatoires.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Onde à l'aide de la commande `filter` de la classe `wave` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  filter current layer of the current document using wave filter ↵
    with options ↵
      {class:wave filter, number of generators:1 ↵
        , minimum wavelength:1, maximum wavelength:100 ↵
        , minimum amplitude:5, maximum amplitude:10 ↵
        , horizontal scale:100, vertical scale:100 ↵
        , wave type:sine, undefined areas:repeat edge pixels, random seed:0}
    end tell
```

## XMP metadata

Paramètres d'un fichier d'image Camera Raw stockés dans un fichier XMP se trouvant dans le même dossier que le fichier brut, avec le même nom de base suivi de l'extension XMP.

### Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<b>best type</b>	type class	Lecture seule. Meilleur type pour la valeur de l'objet.
<b>class</b>	type class	Lecture seule. Classe de l'objet.
<b>default type</b>	type class	Lecture seule. Type par défaut de la valeur de l'objet.
<b>properties</b>	record	Ensemble des propriétés de cet objet renvoyées dans un enregistrement unique.
<b>container</b>	reference	Lecture seule. Contenant de l'objet.
<b>raw data</b>	Unicode text	Format XML brut des informations de fichier.

# zigzag

Options pouvant être fournies pour l'application d'un filtre Zigzag.

La classe `zigzag` fournit des propriétés pour la classe `filter options`. Elle permet uniquement de définir un enregistrement dont les propriétés spécifient les options d'application d'un filtre Zigzag. Il n'est pas possible d'appliquer les options `zigzag` autrement qu'avec la commande `filter`. Il est impossible de récupérer ou de créer un objet `zigzag`.

Reportez-vous à la description de la commande [filter](#) pour plus de détails.

## Propriétés

Propriété	Type de valeur	Description
<code>amount</code>	integer	(-100 à 100)
<code>ridges</code>	integer	(0 à 20)
<code>style</code>	Valeurs autorisées : around center out from center pond ripples	Type de zigzag à utiliser.

Cet exemple montre comment appliquer le filtre Zigzag à l'aide de la commande `filter` de la classe `zigzag` (héritée de la superclasse `filter options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  activate
  filter current layer of the current document using zigzag -
    with options {class:zigzag, amount:-45, ridges:13, style:pond ripples}
end tell
```

# 3

## Commandes AppleScript

Ce chapitre décrit toutes les commandes disponibles dans le dictionnaire AppleScript de Adobe Photoshop CS4. Ces commandes sont présentées par ordre alphabétique.

Vous trouverez dans le chapitre [« Objets AppleScript », page 9](#) la liste des commandes prises en charge par chaque objet ainsi que des liens vers les descriptions détaillées.

### Présentation

Ce chapitre décrit les commandes du dictionnaire AppleScript de Adobe Photoshop CS4, ainsi que certaines des commandes AppleScript standard essentielles. Le dictionnaire AppleScript indique uniquement si une commande renvoie un objet ou si elle accepte une référence d'objet en tant que paramètre, mais il n'indique pas de quels objets il s'agit. Tous les objets Adobe Photoshop CS4 ne peuvent cependant pas répondre à toutes les commandes. Cette liste détaille donc les types d'objets pouvant répondre à chaque commande, ainsi que les types d'objets éventuellement renvoyés.

Les informations suivantes sont fournies pour chaque commande :

En-tête de colonne	Description
Paramètres	Constantes, mots-clés et valeurs obligatoires pour la commande. <ul style="list-style-type: none"><li>• Les valeurs de variable à fournir sont indiquées en caractères gras.</li><li>• Les expressions littérales et les constantes sont présentées en caractères normaux.</li><li>• Les éléments entre crochets ( [ ] ) sont facultatifs.</li></ul>
Description	Description de l'ensemble des paramètres.
Types d'objets	Objets pris en charge par la commande et/ou auxquels elle peut être appliquée. L'objet <code>document</code> , par exemple, prend en charge la commande <code>close</code> , mais pas la commande <code>quit</code> .
Résultat	De nombreuses commandes renvoient des valeurs (texte, nombres, listes et références d'objet). Cette colonne indique le type de référence éventuellement renvoyé par la commande.

## activate

Rend une application active, autrement dit, fait passer l'application Adobe Photoshop CS4 au premier plan.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
Aucun.		<a href="#">application</a>	Néant.

La première ligne de l'exemple de code ci-après demande à Adobe Photoshop CS4 d'exécuter les commandes du script. La seconde ligne utilise la commande `activate` pour faire passer l'application Adobe Photoshop CS4 au premier plan.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"  
    activate  
end tell
```

**Remarque :** Adobe Photoshop CS4 doit se trouver au premier plan pour que les commandes faisant appel au Presse-papiers puissent être exécutées. Utilisez la commande `activate` pour vous assurer que Adobe Photoshop CS4 est l'application active. Reportez-vous aux exemples des commandes du Presse-papiers.

[copy](#)

[cut](#)

[paste](#)

## adjust

Applique un réglage à un ou plusieurs calques graphiques.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>adjust art layer</code>	Calques graphiques sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a>	
<code>using anything</code>	Classe d'options utilisée pour appeler la méthode.  <b>Remarque :</b> il doit s'agir d'une classe qui hérite de propriétés de la classe <a href="#">adjustment options</a> .	<a href="#">automatic contrast</a> <a href="#">automatic levels</a> <a href="#">brightness and contrast</a> <a href="#">color balance</a> <a href="#">curves</a> <a href="#">desaturate</a> <a href="#">equalize</a> <a href="#">inversion</a> <a href="#">levels adjustment</a> <a href="#">mix channels</a> <a href="#">posterize</a> <a href="#">selective color</a> <a href="#">threshold adjustment</a>	
<code>[with options adjustment options]</code>	Options pouvant être spécifiées pour la commande.		

Cet exemple montre comment appliquer un réglage Contraste automatique à l'aide de la commande `adjust` de la classe `automatic contrast` (héritée de la superclasse `adjustment options`).

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    adjust current layer of the current document using automatic contrast end tell
```

## apply

Applique la composition de calques spécifiée au document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>apply layer comp</code>	Compositions de calques ou objets sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">layer comp</a> , <a href="#">layer comps</a>	Néant.

Le code ci-après crée deux calques graphiques et une composition de calques, puis applique la composition de calques au document.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  activate

  --create a variable named theDocRef
  --assign the current (active) document to it
  set theDocRef to the current document

  --create two art layers and make a layer comp
  set layer1 to make new art layer in theDocRef with properties -
    {visible:true}
  set layer2 to make new art layer in theDocRef with properties -
    {visible:true}
  set layerComp1 to make new layer comp in theDocRef with properties -
    {visibility:true, name:"First Document State"}
  apply layerComp1
end tell
```

## apply layer style

Applique un style de calque au calque graphique spécifié.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>apply layer style</code> <code>art layer</code>	Calques graphiques auxquels le style doit être appliqué.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> <a href="#">layer</a> , <a href="#">layers</a>	
<code>using Unicode</code> <code>text</code>	Nom du style de calque à appliquer.		

Le code suivant crée un calque de texte en créant un calque graphique et en définissant sa propriété `kind` sur `text layer`, puis applique le style Soleil couchant au calque. Le style de calque est extrait de la liste des styles de calques disponible dans le panneau Calques de l'application Adobe Photoshop CS4.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  activate

  --create a variable named theDocRef
  --assign the current (active) document to it
  set theDocRef to the current document

  --create a text layer and apply a style
  set layer1 to make new art layer in theDocRef with properties ~
    {kind:text layer}
  set properties of text object of layer1 to {contents:"This is myTest.", ~
    size:60, position:{0.5 as inches, 3 as inches}}
  try
    apply layer style layer1 using "Sunset Sky (Text)"
  on error
    --load default styles for localized version
    try
      open file "Data:docsamples:testfiles:Default Styles.asl"
    end try
    apply layer style layer1 using "Sunset Sky (Text)"
  end try
end tell
```

## auto count

Compte les objets présents dans une image. Crée un objet `count item` pour chaque objet compté (voir la section [count item, count items](#)).

**Remarque :** la fonction `auto count` est uniquement disponible dans la version étendue.

Pour plus de détails sur la configuration d'objets à compter, reportez-vous à la rubrique consacrée à l'outil Comptage dans l'Aide d'Adobe Photoshop CS4.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>auto count document</code>	Document dans lequel compter les objets.	<a href="#">document, documents</a>	
<code>from channel</code>	Couche à utiliser pour le comptage.	<a href="#">channel, channels</a>	
<code>threshold integer</code>	Seuil à utiliser pour le comptage (0-255).		

## batch

Exécute la routine d'automatisation de traitement par lots. Cette commande équivaut à utiliser la commande Traitement par lots dans Adobe Photoshop CS4.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>batch Unicode text</code>	Nom de l'action à exécuter.  <b>Remarque :</b> la casse des lettres du nom de l'action doit être identique à la casse du nom dans le panneau Scripts.		Unicode text
<code>from files list of alias</code>	Liste des fichiers sur lesquels agir.		
<code>from Unicode text</code>	Nom de l'ensemble contenant l'action devant être exécutée.  <b>Remarque :</b> la casse des lettres du nom de l'ensemble d'actions doit être identique à la casse du nom dans le panneau Scripts.		
<code>[with options <a href="#">batch options</a>]</code>	Options d'automatisation de traitement par lots.	<a href="#">batch options</a>	

## change mode

Change le mode colorimétrique du document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>change mode <b>document</b></code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	
<code>to bitmap/CMYK/grayscale/ indexed color/Lab/ multichannel/RGB</code>	Mode dans lequel le ou les documents doivent être convertis.		
<code>[with options <a href="#">change mode options</a>]</code>	Options pour le changement de mode.	<a href="#">Bitmap mode options</a> <a href="#">indexed mode options</a>	

## close

Ferme un document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
object reference	Le document devant être fermé.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	Néant.
[saving yes/no/ask]	Indique si le document doit être enregistré avant d'être fermé (valeur par défaut : ask).		

### ► Fermeture d'un document

```
-- Close the first document and prompt the user with a "Save as" dialog
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    activate
    close document 1 saving ask
end tell
```

## clear

Supprime l'objet actuellement sélectionné.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
clear	Supprime l'objet sélectionné sans le copier dans le Presse-papiers.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> <a href="#">selection-object</a>	

## contract

Contracte la sélection.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>contract</code> <code>selection-object</code>	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
by <code>real</code>	Degré de contraction appliqué à la sélection (valeur d'unité).		

## convert

Convertit le document en changeant son profil colorimétrique.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>convert document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	
<code>to profile Unicode text</code>	Nom du profil colorimétrique vers lequel le document doit être converti. Il peut s'agir d'une chaîne indiquant un profil colorimétrique spécifique ou des valeurs Working RGB, Working CMYK, Working Gray, Lab Color (c'est-à-dire l'un des espaces colorimétriques de travail ou l'espace colorimétrique Lab).		
<code>intent absolute colorimetric/perceptual/relative colorimetric/saturation intent</code>	Mode de rendu de la conversion.		
<code>[blackpoint compensation boolean]</code>	Spécifie si la compensation du point noir doit être utilisée.		
<code>[dithering boolean]</code>	Spécifie si le tramage doit être utilisé (valeur par défaut : true).		

## convert color

Convertit un objet d'un modèle colorimétrique à l'autre.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>convert color color value</code>	Couleur à convertir.	<a href="#">color value</a>	color value
<code>to CMYK/grayscale/HSB/Lab/RGB/RGB Hex</code>	Modèle colorimétrique vers lequel l'objet doit être converti.		

## convert to shape

Convertit l'objet texte et le calque qui le contient en calque de remplissage dans lequel le texte est transformé en masque.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>convert to shape text-object</code>	Objet(s) text-object à utiliser.	<a href="#">text-object</a>	

## copy

Copie la sélection actuelle dans le Presse-papiers.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
copy		<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> <a href="#">selection-object</a>	

## copy merged

Copie la sélection actuelle, y compris les données des calques visibles, dans le Presse-papiers.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
copy merged		<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> <a href="#">selection-object</a>	

**Remarque :** les commandes qui font appel au Presse-papiers (`cut`, `copy` et `paste`) ne fonctionnent que si Adobe Photoshop CS4 est au premier plan pendant l'exécution. Utilisez la commande [activate](#) pour faire passer Adobe Photoshop CS4 au premier plan avant d'exécuter une commande `copy`. Aucune erreur n'est renvoyée en cas d'absence de sélection à copier. Si l'application n'est pas active, une erreur est renvoyée.

## count

Compte les éléments d'un type spécifié contenus dans un objet spécifié.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
count <b>object reference</b>	Objet dont les éléments doivent être comptés.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> <a href="#">channel</a> , <a href="#">channels</a> <a href="#">color sampler</a> , <a href="#">color samplers</a> <a href="#">count item</a> , <a href="#">count items</a> <a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a> <a href="#">font</a> , <a href="#">fonts</a> , <a href="#">history state</a> , <a href="#">history states</a> <a href="#">layer</a> , <a href="#">layers</a> <a href="#">layer comp</a> , <a href="#">layer comps</a> <a href="#">layer set</a> , <a href="#">layer sets</a> <a href="#">notifier</a> , <a href="#">notifiers</a> <a href="#">path item</a> , <a href="#">path items</a> <a href="#">path point</a> , <a href="#">path points</a> <a href="#">sub path item</a> , <a href="#">sub path items</a>	integer
[each <b>type class</b> ]	Classe des objets à compter.		

### Remarques

Avec la condition facultative `each`, utilisez plutôt le singulier pour spécifier le type d'objet à dénombrer ; par exemple, `art layer` et non `art layers`. Si vous n'utilisez pas le terme `each`, vous pouvez alors utiliser indifféremment la forme singulière ou plurielle.

### ► Comptage des tracés ordinaires dans un document

```
-- This script shows the user how many paths
-- are normal paths out of the total number in document 1
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    set pathCount to count each path item of document 1
    set numberNormal to -
        count (path items of document 1 whose kind is normal)
    display dialog numberNormal & " of " & pathCount -
        & " paths are normal in this document." as string
end tell
```

## create contact sheet

Crée une planche contact à partir de plusieurs fichiers.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>from files list of alias</code>	Liste des fichiers d'entrée à inclure dans la planche contact.		Unicode Text (an empty string)
[with options <code>contact sheet options</code> ]	Options pouvant être définies pour créer la planche contact.	<a href="#">contact sheet options</a>	

## create PDF presentation

Crée un fichier de présentation PDF.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>from files list of alias</code>	Liste des fichiers d'entrée à inclure dans la présentation.		Unicode text that can be cast to the file path.
<code>to file file specification</code>	Emplacement du fichier de sortie.		
[with options <code>presentation options</code> ]	Options pouvant être spécifiées pour la présentation PDF.	<a href="#">presentation options</a>	

## create photo gallery

Crée une galerie de photos Web.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>from folder anything</code>	Dossier ou liste de fichiers d'entrée à inclure dans la présentation.	file specification (for a folder), or list of alias	Unicode text
<code>to folder alias</code>	Emplacement des fichiers de sortie.		
[with options <code>gallery options</code> ]	Options pouvant être spécifiées pour la galerie de photos.	<a href="#">gallery options</a>	

## create photo merge

Fusionne plusieurs fichiers.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>from files list of alias</code>	Liste des fichiers d'entrée à fusionner.		Unicode text (an empty string)

## create picture package

Crée une collection d'images à partir de plusieurs fichiers.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>from files list of alias</code>	Liste des fichiers d'entrée à inclure dans la collection d'images.		Unicode text (an empty string)
<code>[with options picture package options]</code>	Options pouvant être définies pour créer la collection d'images.	<a href="#">picture package options</a>	

## create selection

Crée une sélection à partir du tracé spécifié ; l'objet [selection-object](#) est accessible à l'aide de la propriété [selection](#) de l'objet document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>create selection</code> <code>path item</code>	Tracés sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">path item</a> , <a href="#">path items</a>	
[feather amount <code>real</code> ]	Valeur de contour progressif à appliquer, en pixels.		
[antialiasing <code>boolean</code> ]	Spécifie si la sélection doit être lissée.		
[operation diminished/ extended/ intersected/ replaced]	Type d'opération pour la sélection.		

## create work path

Crée un tracé de travail à partir du texte.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>create work path</code> <code>text-object</code>	Objet(s) text-object à utiliser.	<a href="#">text-object</a>	

## crop

Recadre le document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>crop document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	
<code>bounds list</code>	Zone devant être recadrée (valeur d'unité).  Liste de quatre coordonnées qui marquent la partie restante après le recadrage, dans l'ordre suivant : gauche, haut, droit, bas.		
<code>[angle real]</code>	Angle des limites de recadrage (valeur par défaut : 0).		
<code>[width real]</code>	Largeur du document obtenu (valeur d'unité).		
<code>[height real]</code>	Hauteur du document obtenu (valeur d'unité).		

## cut

Coupe la sélection actuelle et la place dans le Presse-papiers.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
cut	Supprime l'objet sélectionné et le copie dans le Presse-papiers.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> <a href="#">selection-object</a>	

**Remarque :** les commandes qui font appel au Presse-papiers (`cut`, `copy` et `paste`) ne fonctionnent que si Adobe Photoshop CS4 est au premier plan pendant l'exécution. Utilisez la commande [activate](#) pour faire passer Adobe Photoshop CS4 au premier plan avant d'exécuter une commande `copy`. Aucune erreur n'est renvoyée en cas d'absence de sélection à copier. Si l'application n'est pas active, une erreur est renvoyée.

# delete

Supprime un élément d'un objet.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>object reference</code> or list (of <code>object references</code> )	Objet ou objets contenus à supprimer.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> <a href="#">color sampler</a> , <a href="#">color samplers</a> <a href="#">count item</a> , <a href="#">count items</a> <a href="#">channel</a> , <a href="#">channels</a> <a href="#">layer</a> , <a href="#">layers</a> <a href="#">layer comp</a> , <a href="#">layer comps</a> <a href="#">layer set</a> , <a href="#">layer sets</a> <a href="#">notifier</a> , <a href="#">notifiers</a> <a href="#">path item</a> , <a href="#">path items</a>	Néant.

## ► Suppression d'un calque

```
-- This script deletes the top layer in the document
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    activate
    set doc to make new document
    make new art layer of doc
    delay 1
    if (count layers of doc) > 1 then
        delete layer 1 of doc
    end if
end tell
```

## delete measurements

Exporte les données de mesures dans un fichier.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>delete measurement log</code>	Objet de journal des mesures ou objets sur lesquels la commande doit agir.		
<code>range</code>	Mesures à exporter. Par défaut, il s'agit des mesures sélectionnées.		

## deselect

Désélectionne l'objet sélectionné.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>deselect object</code>	Objet ou objets sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a> <a href="#">selection-object</a>	

## deselect

Désélectionne l'élément de tracé. Aucun tracé n'est sélectionné (pour Path Suite).

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>deselect object</code>	Objets sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">path item</a> , <a href="#">path items</a>	

## do action

Exécute une action depuis le panneau Scripts.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>do action</code> <b>Unicode text</b>	Nom de l'action à exécuter. <b>Remarque :</b> les noms d'actions doivent respecter la distinction entre les minuscules et les majuscules. Assurez-vous d'entrer le nom de l'action, tel qu'il apparaît dans le panneau Scripts.		
<code>from</code> <b>Unicode text</b>	Nom de l'ensemble contenant l'action devant être exécutée. <b>Remarque :</b> le nom de l'ensemble d'actions doit respecter la distinction entre les minuscules et les majuscules. Assurez-vous d'entrer le nom de l'ensemble d'actions, tel qu'il apparaît dans le panneau Scripts.		

## do javascript

Exécute un script JavaScript.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>do javascript anything</code>	Code ou fichier JavaScript (.js ou .jsx) à exécuter.		Unicode text
<code>[with arguments list of anything]</code>	Arguments à transmettre à la routine JavaScript.		
<code>[show debugger before running/ never/ on runtime error]</code>	Détermine si le débogueur doit être affiché et, le cas échéant, à quel moment (valeur par défaut : <code>never</code> ).		

Pour voir un exemple de code JavaScript en cours d'exécution à partir d'AppleScript, consultez le *Guide des scripts Photoshop CS4*.

## doc duplicate

Duplique un document, y compris ses paramètres.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>doc duplicate document</code>	Document à dupliquer.	<a href="#">document, documents</a>	reference to the duplicated document
[name <b>Unicode text</b> ]	Nom du document dupliqué.		
[merge layers only <b>boolean</b> ]	Spécifie si uniquement les calques fusionnés doivent être dupliqués.		

## duplicate

Duplique un document sans ses paramètres.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>duplicate document</code>	Document à dupliquer.	<a href="#">document, documents</a>	reference to the duplicated document

## duplicate

Duplique un ou plusieurs objets.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>duplicate object reference</code>	Objet à dupliquer.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers channel</a> , <a href="#">channels layer</a> , <a href="#">layers layer set</a> , <a href="#">layer sets path item</a> , <a href="#">path items</a>	reference to the duplicated object
[to <code>location reference</code> ]	Nouveau conteneur (objet parent) pour l'objet.		
[with <code>properties record</code> ]	<i>Ne s'applique pas aux objets Photoshop.</i>		

## equal colors

Détermine si les couleurs spécifiées sont visuellement égales.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>equal colors color value</code>	Couleur d'origine pour la comparaison.	<a href="#">color value</a>	boolean
<code>with color value</code>	Couleur à laquelle la couleur d'origine doit être comparée.		

## exists

Détermine si un objet existe.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>object reference</code>	Objet dont l'existence est vérifiée.	Tout objet à l'exception de l'objet <code>application</code> .	boolean

### ► Vérification de l'existence d'un document

```
-- Check if a document exists and beep twice if one does
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  if exists document 1 then
    beep 2
  end if
end tell
```

## expand

Etend la sélection actuelle.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>expand</code> <code>selection-object</code>	Objet(s) selection-object à étendre.	<a href="#">selection-object</a>	
by <code>real</code>	Degré d'extension de la sélection (valeur d'unité).		

# export

Exporte le document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>export document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document, documents</a>	
<code>in file specification</code>	Fichier vers lequel l'exportation doit s'effectuer.		
[as <code>Illustrator paths/save for web</code> ]	Type d'exportation (valeur par défaut: <code>Illustrator paths</code> ).		
[with options <a href="#">export options</a> ]	Options pouvant être spécifiées pour le type d'exportation.	<a href="#">Illustrator paths export options</a> <a href="#">save for web export options</a>	

## export measurements

Exporte les données de mesures dans un fichier.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>export measurement log</code>	Objet de journal des mesures ou objets sur lesquels la commande doit agir.		
<code>data points</code>	Tableau d'identificateurs de points de données à exporter. L'ordre des points de données est conservé dans le fichier exporté. La valeur par défaut correspond aux points de données visibles dans le panneau Journal des mesures.		
<code>in file specification</code>	Fichier vers lequel l'exportation doit s'effectuer.		
<code>range</code>	Mesures à exporter. Par défaut, il s'agit des mesures sélectionnées.		

## feather

Applique un contour progressif aux bords de la sélection actuelle.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>feather</code> <code>selection-object</code>	Objets sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">selection-object</a>	
by <code>real</code>	Portion du bord à laquelle un contour progressif doit être appliqué (valeur d'unité).		

## feature enabled

Détermine si la fonction spécifiée est activée.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>feature enabled</code> <code>"photoshop/extended"</code> <code>"photoshop/standard"</code> <code>"photoshop/trial"</code>		<a href="#">application</a>	boolean

**fill**

Remplit la sélection actuelle.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>fill</code> <code>selection-object</code>	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
<code>with contents</code> <code>anything</code>	Objet color ou objet history state.	<a href="#">CMYK color</a> <a href="#">color value</a> <a href="#">gray color</a> <a href="#">history state, history states</a> <a href="#">HSB color</a> <a href="#">RGB color</a> <a href="#">RGB hex color</a>	
<code>[blend mode</code> <code>behind mode/</code> <code>clear mode/</code> <code>color blend/</code> <code>color burn/</code> <code>color dodge/darken/</code> <code>difference/dissolve/</code> <code>exclusion/hard</code> <code>light/</code> <code>hard mix/hue blend/</code> <code>lighten/</code> <code>linear burn/</code> <code>linear dodge/</code> <code>linear light/</code> <code>luminosity/</code> <code>multiply/normal/</code> <code>overlay/</code> <code>pin light/</code> <code>saturation blend/</code> <code>screen/soft light/</code> <code>vivid light]</code>	Mode de fusion de couleurs à utiliser (valeur par défaut : normal).		
<code>[opacity integer]</code>	Opacité du fond (valeur par défaut : 100 %).		
<code>[preserving</code> <code>transparency</code> <code>boolean]</code>	Spécifie si les transparences doivent être conservées.		

## fill path

Remplit le tracé avec les informations spécifiées.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>fill path path item</code>	Tracés sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">path item</a> , <a href="#">path items</a>	
[with contents <code>anything</code> ]	Couleur du fond de ce tracé.	<a href="#">CMYK color</a> <a href="#">color value</a> <a href="#">gray color</a> <a href="#">history state</a> , <a href="#">history states</a> <a href="#">HSB color</a> <a href="#">RGB color</a> <a href="#">RGB hex color</a>	
[blend mode <code>behind mode/clear mode/ color blend/color burn/ color dodge/darken/ difference/dissolve/ exclusion/hard light/ hard mix/hue blend/ lighten/linear burn/ linear dodge/ linear light/luminosity/ multiply/normal/overlay/ pin light/ saturation blend/ screen/soft light/ vivid light</code> ]	Mode de fusion à utiliser pour le fond du tracé.		
[opacity <code>real</code> ]	Opacité du fond du tracé.		
[antialiasing <code>boolean</code> ]	Spécifie si la sélection doit être lissée.		
[preserving transparency <code>boolean</code> ]	Spécifie si la transparence du fond de ce tracé doit être conservée.		
[feather amount <code>real</code> ]	Valeur de contour progressif à appliquer, en pixels.		
[whole path <code>boolean</code> ]	Spécifie si toutes les portions de tracé doivent être utilisées pendant la création du fond.		

## filter

Applique un filtre à un ou plusieurs calques graphiques.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>filter art layer</code>	Calques graphiques sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">art layer, art layers</a>	
<code>using anything</code>	Classe d'options utilisée pour appeler la méthode.  <b>Remarque :</b> il doit s'agir d'une classe qui hérite de propriétés de la classe <a href="#">filter options</a> .		
<code>[with options filter options]</code>	Options pouvant être spécifiées pour la méthode.	All classes that inherit from <a href="#">filter options</a>	

## flatten

Aplatit tous les calques du document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>flatten document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#"><u>document</u></a> , <a href="#"><u>documents</u></a>	

## flip canvas

Applique une symétrie horizontale ou verticale à la zone de travail.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>flip canvas</code> <code>document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#"><u>document</u></a> , <a href="#"><u>documents</u></a>	
<code>direction</code> <code>horizontal/vertical</code>	Sens de la symétrie appliquée à la zone de travail.		

## grow

Étend la sélection actuelle afin d'inclure tous les pixels adjacents entrant dans la plage de tolérance spécifiée.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
grow selection-object	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
tolerance <b>integer</b>	(0 - 255)		
antialiasing <b>boolean</b>			

## import annotations

Importe des annotations dans le document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>import annotations</code> <code>document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	
<code>from alias</code>	Document à partir duquel les annotations doivent être importées.		

## index

Extrait un élément de l'élément spécifié.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
item key	Objets sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> <a href="#">color sampler</a> , <a href="#">color samplers</a> , <a href="#">count item</a> , <a href="#">count items</a> <a href="#">channel</a> , <a href="#">channels</a> <a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a> <a href="#">font</a> , <a href="#">fonts</a> , <a href="#">history state</a> , <a href="#">history states</a> <a href="#">layer</a> , <a href="#">layers</a> <a href="#">layer comp</a> , <a href="#">layer comps</a> <a href="#">layer set</a> , <a href="#">layer sets</a> <a href="#">notifier</a> , <a href="#">notifiers</a> <a href="#">path item</a> , <a href="#">path items</a> <a href="#">path point</a> , <a href="#">path points</a> <a href="#">sub path item</a> , <a href="#">sub path items</a>	object reference

## invert

Inverse la sélection.

**Conseil :** pour inverser un calque graphique, reportez-vous à l'option d'ajustement [inversion](#).

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>invert</code> <code>selection-object</code>	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	

## link

Lie le calque à un autre calque.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
link <b>layer</b>	Calques sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> <a href="#">layer</a> , <a href="#">layers</a> <a href="#">layer set</a> , <a href="#">layer sets</a>	
with <b>layer</b>	Calque auquel le calque doit être lié.		

## load

Charge un document de support.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
load <b>document</b>	Document à ouvrir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	

## load

Charge une sélection à partir d'une couche.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
load <b>selection-object</b>	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
from <b>channel</b>	Couche à partir de laquelle la sélection doit être chargée.	<a href="#">channel</a> , <a href="#">channels</a>	
[combination type <b>diminished</b> / <b>extended</b> / <b>intersected</b> / <b>replaced</b> ]	Méthode à utiliser pour combiner le contenu de la couche à la sélection existante (valeur par défaut : <code>replaced</code> ).		
[inverting <b>boolean</b> ]	Spécifie si l'inverse du contenu de la couche doit être sélectionné (valeur par défaut : <code>false</code> ).		

## make

Crée un nouvel objet et renvoie une référence au nouvel objet créé.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>new type class</code>	Classe de l'objet à créer. <b>Remarque :</b> l'instruction <code>new</code> est facultative.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> , <a href="#">channel</a> , <a href="#">channels</a> , <a href="#">color sampler</a> , <a href="#">color samplers</a> , <a href="#">count item</a> , <a href="#">count items</a> , <a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a> , <a href="#">layer</a> , <a href="#">layers</a> , <a href="#">layer comp</a> , <a href="#">layer comps</a> , <a href="#">layer set</a> , <a href="#">layer sets</a> , <a href="#">notifier</a> , <a href="#">notifiers</a> , <a href="#">path item</a> , <a href="#">path items</a>	object reference
<code>at location reference</code>	Emplacement où le nouvel objet doit être inséré.		
[with properties <code>record</code> ]	Toute propriété que vous voulez définir à la création.		
[with data <code>anything</code> ]	Toute donnée nécessaire à la création et qui n'est pas une propriété.		

### ► Création d'objets calque

```
-- Make 2 layers, one at the top and one at the bottom
-- demonstrating the power of location references like beginning and end

tell application "Adobe Photoshop CS4"
    set doc to make new document
    set background layer of layer 1 of doc to false
    set topLayer to make new art layer -
        at beginning of doc with properties {name:"Top Layer"}
    set bottomLayer to make new art layer -
        at end of doc with properties {name:"Bottom Layer"}
end tell
```

## make clipping path

Transforme le tracé actuel en masque du document.

make

## merge

Fusionne un calque graphique ou un groupe de calques dans le calque inférieur ou fusionne une couche de ton direct dans les couches de composantes. Le fait de fusionner un calque ou un groupe de calques a pour effet de renvoyer une référence au calque ainsi obtenu. La fusion d'une couche ne renvoie aucune valeur.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>merge art layer/channel/layer/ layer set</code>	Objets sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers</a> <a href="#">channel</a> , <a href="#">channels</a> <a href="#">layer</a> , <a href="#">layers</a> <a href="#">layer set</a> , <a href="#">layer sets</a>	Le fait de fusionner un calque ou un groupe de calques a pour effet de renvoyer une référence au calque ainsi obtenu.  La fusion d'une couche ne renvoie aucune valeur.

## merge visible layers

Aplatit tous les calques visibles dans le document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>merge visible layers document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	

## move

Déplace un ou plusieurs objets vers un nouvel emplacement, puis renvoie une référence aux objets déplacés.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>move object reference or list (of object references)</code>	Objet ou objets à déplacer.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers layer</a> , <a href="#">layers layer set</a> , <a href="#">layer sets</a>	référence d'objet <b>ou</b> liste (de références d'objet)
<code>to location reference</code>	Nouvel emplacement de l'objet ou des objets.		

### Remarques

Il n'est pas possible de déplacer les objets d'un document à l'autre.

#### ► Déplacement de calques

```
-- This script moves the bottommost, non-background layer, to after the first layer
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  activate
  set doc to make new document
  tell doc
    set background layer of layer 1 to false
    make new art layer with properties {name:"Top Layer"}
    make new art layer with properties {name:"Bottom Layer"}
    move first layer to after last layer
  end tell
end tell
```

# open

Ouvre un ou plusieurs fichiers de document spécifiés.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>open file specification</code>	Fichier à ouvrir.	N/A.	Néant.
<code>as</code> Alias PIX/BMP/Camera RAW/ CompuServe GIF/ DICOM/ Electric Image/EPS/ EPS PICT preview/ EPS TIFF preview/Filmstrip/JPEG/ PCX/PDF/Photo CD/ Photoshop DCS 1.0/ Photoshop DCS 2.0/ Photoshop EPS/ Photoshop format/ Photoshop PDF/PICT file/ PICT resource/Pixar/PNG/ Portable Bitmap/raw/ Scitex CT/SGI RGB/ SoftImage/Targa/ TIFF/Wavefront RLA/ Wireless Bitmap	Type de fichier à ouvrir.  <b>Remarque :</b> Photo CD n'est pas recommandé.  <b>Remarque :</b> DICOM est uniquement disponible dans la version étendue.		
<code>[showing dialogs always/error dialogs/never]</code>	Type de boîtes de dialogue susceptibles de s'afficher lors de l'exécution du script.		
<code>[smart object boolean]</code>	Spécifie si un objet dynamique doit être créé autour du document ouvert (valeur par défaut : <code>false</code> ).		
<code>with options</code> <a href="#">open options</a>	Options pouvant être utilisées pour l'ouverture d'un type de fichier spécifique.	<a href="#">Camera RAW open options</a> <a href="#">DICOM open options</a> <a href="#">EPS open options</a> <a href="#">PDF open options</a> <a href="#">Photo CD open options</a> <a href="#">raw format open options</a>	

## ► Ouverture d'un fichier PDF

L'exemple de script ci-dessous ouvre un document PDF.

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    set myFilePath to alias "Data:docsamples:testfiles:PdfTest.pdf"
    open myFilePath as PDF with options ¬
        {class:PDF open options, height:pixels 100, width:pixels 200, ¬
            mode:RGB, resolution:72, use antialias:true, page:1, ¬
            constrain proportions:false}
end tell
```

## paste

Insère le contenu du Presse-papiers dans le document actif.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>paste [clipping to selection <b>boolean</b>]</code>	Détermine si le contenu du Presse-papiers doit être inséré dans la sélection actuelle (valeur par défaut : <code>false</code> ).	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	

**Remarque :** les commandes qui font appel au Presse-papiers (`cut`, `copy` et `paste`) ne fonctionnent que si Adobe Photoshop CS4 est au premier plan pendant l'exécution. Utilisez la commande [activate](#) pour faire passer Adobe Photoshop CS4 au premier plan avant d'exécuter une commande `copy`. Aucune erreur n'est renvoyée en cas d'absence de sélection à copier. Si l'application n'est pas active, une erreur est renvoyée.

## Photoshop open dialog

Utilise la boîte de dialogue Ouvrir de Photoshop pour vous permettre de sélectionner les fichiers à ouvrir.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
Photoshop open dialog		<a href="#">document, documents</a>	list of file specification

# print

Imprime un ou plusieurs documents ou fichiers.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>print anything</code>	Document/fichier ou liste de documents/fichiers à imprimer.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	Néant.
<code>[postscript encoding ASCII/binary/JPEG]</code>	Type de codage (valeur par défaut : binary)		
<code>[source space document space/proof space]</code>	Espace colorimétrique de la source (valeur par défaut : document space).		
<code>[print space Unicode text]</code>	Espace colorimétrique à utiliser pour l'imprimante. Ce paramètre peut être ignoré (dans ce cas, même espace colorimétrique que la source) ou être défini sur les valeurs Working RGB, Working CMYK, Working Gray et Lab Color (c'est-à-dire l'un des espaces colorimétriques de travail ou l'espace colorimétrique Lab) ou prendre la valeur d'une chaîne spécifiant un espace colorimétrique spécifique (valeur par défaut : aucune).		
<code>[intent absolute colorimetric/perceptual/relative colorimetric/saturation intent]</code>	Mode de rendu de la conversion des couleurs (valeur par défaut : relative colorimetric).  <b>Remarque :</b> valable uniquement lorsque l'espace d'impression est différent de l'espace source.		
<code>[blackpoint compensation boolean]</code>	Spécifie si la compensation du point noir doit être utilisée pour la conversion des couleurs (valeur par défaut : true).  <b>Remarque :</b> valable uniquement lorsque l'espace d'impression est différent de l'espace source.		

## ► Impression d'un document

```
-- Print the current document
tell application "Adobe Photoshop CS4"
    print document 1
end tell
```

## purge

Purge une ou plusieurs mémoires cache.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>purge all caches/ clipboard cache/ history caches/ undo caches</code>	Mémoires cache à purger.	<a href="#">application</a>	

## quit

Oblige Adobe Photoshop CS4 à se fermer.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
Aucun.		<a href="#">application</a>	Néant.

### Remarques

Si des données Adobe Photoshop CS4 sont présentes dans le Presse-papiers, alors Adobe Photoshop CS4 affiche une boîte de dialogue vous invitant à enregistrer le contenu du Presse-papiers pour d'autres applications. Pour empêcher l'affichage de cette boîte de dialogue, transmettez la commande suivante à l'application située au premier plan :

```
set the clipboard to {}
```

### ► Fermeture de Adobe Photoshop CS4

```
tell application "Adobe Photoshop CS4"  
  activate  
  set the clipboard to {}  
  close every document saving no  
  quit  
end tell
```

## rasterize

Pixellise le contenu d'un calque graphique.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>rasterize art layer</code>	Calques graphiques sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#"><u>art layer, art layers layer, layers</u></a>	
<code>affecting all linked layers/ entire layer/ fill content/ layer clipping path/ shape/text contents</code>	Contenus ou composants de calque à pixelliser.		

## recapture

Recapture le ou les états du calque actif pour cette composition de calques.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>recapture layer comp</code>	Compositions de calques sur lesquelles la commande doit agir.	<a href="#">layer comp</a> , <a href="#">layer comps</a>	

## record measurements

Exporte les données de mesures dans un fichier.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>record measurement log</code>	Objet de journal des mesures ou objets sur lesquels la commande doit agir.		
<code>data points</code>	Tableau d'identificateurs de points de données à exporter. L'ordre des points de données est conservé dans le fichier exporté. La valeur par défaut correspond aux points de données visibles dans le panneau Journal des mesures.		
<code>source</code>	Source des mesures à enregistrer.		

## refresh

Arrête le script lors du rafraîchissement de l'application.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
refresh	Attend que l'application redessine le document actif.	<a href="#">application</a>	

## reset from comp

Fait correspondre l'état de la composition de calques avec l'état du document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>reset from comp</code> <code>layer comp</code>	Compositions de calques sur lesquelles la commande doit agir.	<a href="#"><u>layer comp</u></a> , <a href="#"><u>layer comps</u></a>	

## resize canvas

Modifie la taille de la zone de travail.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>resize canvas document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	
<code>[width real]</code>	Largeur désirée de la zone de travail (valeur d'unité).		
<code>[height real]</code>	Hauteur désirée de la zone de travail (valeur d'unité).		
<code>[anchor position bottom center/ bottom left/ bottom right/ middle center/ middle left/ middle right/ top center/top left/ top right]</code>	Point d'ancrage à utiliser pour le redimensionnement (valeur par défaut : <code>middle center</code> ).		

## resize image

Modifie la taille de l'image.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>resize image document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	
<code>[width real]</code>	Largeur souhaitée de la zone de travail (valeur d'unité).		
<code>[height real]</code>	Hauteur souhaitée de la zone de travail (valeur d'unité).		
<code>[resolution real]</code>	Résolution (en pixels par pouce).		
<code>[resample method bicubic/ bicubic sharper/ bicubic smoother/ bilinear/ closest neighbor/ none]</code>	Méthode à utiliser pour rééchantillonner les pixels (valeur par défaut : <code>bicubic</code> ).		

## reveal all

Développe le document afin d'afficher les sections qui ont été tronquées.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>reveal all document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	

## rotate

Fait pivoter l'objet.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>rotate layer or selection-object</code>	Objets sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers layer</a> , <a href="#">layers layer set</a> , <a href="#">layer sets selection-object</a>	
<code>angle real</code>	Angle de rotation, en degrés. Un angle positif a pour effet de faire pivoter la zone de travail dans le sens des aiguilles d'une montre, tandis qu'une valeur négative fait pivoter la zone de travail dans le sens contraire.		
[ <code>anchor position bottom center/ bottom left/ bottom right/ middle center/ middle left/ middle right/ top center/ top left/top right</code> ]	Point d'ancrage à utiliser pour la rotation du calque (valeur par défaut: <code>middle center</code> ).		

## rotate boundary

Fait pivoter le cadre de l'objet selection-object.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>rotate boundary selection-object</code>	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
<code>angle real</code>	Angle de rotation, en degrés. Un angle positif a pour effet de faire pivoter la zone de travail dans le sens des aiguilles d'une montre, tandis qu'une valeur négative fait pivoter la zone de travail dans le sens contraire.		
[ <code>anchor position bottom center/ bottom left/ bottom right/ middle center/ middle left/ middle right/ top center/ top left/top right</code> ]	Point d'ancrage à utiliser pour la rotation du calque (valeur par défaut: <code>middle center</code> ).		

## rotate canvas

Fait pivoter la zone de travail.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>rotate canvas</code> <code>document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	
angle <code>real</code>	Angle de rotation, en degrés. Un angle positif a pour effet de faire pivoter la zone de travail dans le sens des aiguilles d'une montre, tandis qu'une valeur négative fait pivoter la zone de travail dans le sens contraire.		

## save

Enregistre un document Adobe Photoshop CS4. Renvoie une référence au document enregistré.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
save document	Document à enregistrer.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	object reference
[in file specification]	Fichier dans lequel le document doit être enregistré, spécifié sous la forme d'une chaîne contenant le chemin complet ou un alias.  Si aucun fichier n'est spécifié, le document est alors enregistré dans son fichier existant.		
[as Alias PIX/ BMP/ CompuServe GIF/ Electric Image/ JPEG/ PCX/ Photoshop DCS 1.0/ Photoshop DCS 2.0/ Photoshop EPS/ Photoshop format/ Photoshop PDF/ PICT file/ PICT resource/ Pixar/ PNG/ Portable Bitmap/ raw/ Scitex CT/ SGI RGB/ SoftImage/ Targa/ TIFF/ Wavefront RLA]	Type de fichier dans lequel le document doit être enregistré.  <b>Remarque :</b> pour enregistrer un fichier au format Wireless Bitmap, utilisez les commandes <a href="#">export</a> et <a href="#">save for web export options</a> .		
[copying boolean]	Enregistre le document en tant que copie en laissant le document original ouvert. Les fichiers non enregistrés ne peuvent pas être enregistrés en tant que copie.		

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
[appending lowercase extension/ no extension/ uppercase extension]	Ajoute une extension au nom du document.		
[with options <a href="#">save options</a> ]	Options d'enregistrement associées au type de fichier spécifié.	<a href="#">BMP save options</a> <a href="#">EPS save options</a> <a href="#">GIF save options</a> <a href="#">JPEG save options</a> <a href="#">PDF save options</a> <a href="#">Photoshop DCS 1.0 save options</a> <a href="#">Photoshop DCS 2.0 save options</a> <a href="#">Photoshop save options</a> <a href="#">PICT file save options</a> <a href="#">PICT resource save options</a> <a href="#">Pixar save options</a> <a href="#">PNG save options</a> <a href="#">raw save options</a> <a href="#">SGI RGB save options</a> <a href="#">Targa save options</a> <a href="#">TIFF save options</a>	

Cet exemple montre comment traiter par lots des dossiers de documents Adobe Photoshop CS4, en enregistrant chaque fichier PDF avec des paramètres spécifiques.

```
-- Process all files in folders dropped on this script
-- (when saved as an applet)
-- Save each Adobe Photoshop CS4 file as a PDF file.
on run
    tell me to open {choose folder}
end run

on open droppedItems
    set destFolder to choose folder with prompt "Destination folder?"
    repeat with anItem in droppedItems
        tell application "Finder"
            -- Make sure each item processed by this script is a folder
            if class of item anItem is not folder then
                -- Not a folder, notify the user of the error
                display dialog "Please drop only folders on this script"
            else
                -- A folder, get the Adobe Photoshop CS4 files and process them
                set fileList to (every file of anItem whose creator type is ~
                    "8BIM") as alias list
            end if
        end tell
        SaveFilesAsPDF(fileList, destFolder)
    end repeat
end open

-- fileList is a list of aliases to Photoshop files
-- destFolder is an alias to a folder where the PDF files are to be saved
on SaveFilesAsPDF(fileList, destFolder)
    set destPath to destFolder as string
    repeat with aFile in fileList
```

```
tell application "Finder" to set fileName to name of aFile
set newPath to destPath & fileName & ".pdf"
tell application "Adobe Photoshop CS4"
  open aFile
  save current document in file newPath as Photoshop PDF -
    with options {class:PDF save options, PDF compatibility:PDF 15,-
      preserve editing:true}
  close current document saving no
end tell
end repeat
end SaveFilesAsPDF
```

## scale

Redimensionne l'objet selon la taille spécifiée.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>scale layer or selection-object</code>	Objets sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers layer</a> , <a href="#">layers layer set</a> , <a href="#">layer sets selection-object</a>	
[horizontal scale <code>real</code> ]	Pourcentage selon lequel le calque doit être redimensionné horizontalement (valeur par défaut : 100 %).		
[vertical scale <code>real</code> ]	Pourcentage selon lequel le calque doit être redimensionné verticalement (valeur par défaut : 100 %).		
[anchor position <code>bottom center/ bottom left/ bottom right/ middle center/ middle left/ middle right/ top center/ top left/ top right</code> ]	Point d'ancrage à utiliser pour la rotation du calque (valeur par défaut : <code>middle center</code> ).		

## scale boundary

Redimensionne les limites de la sélection.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>scale boundary selection-object</code>	Objet(s) <code>selection-object</code> à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
[horizontal scale <code>real</code> ]	Pourcentage selon lequel le calque doit être redimensionné horizontalement (valeur par défaut : 100).		
[vertical scale <code>real</code> ]	Pourcentage selon lequel le calque doit être redimensionné verticalement (valeur par défaut : 100 %).		
[anchor position <code>bottom center/ bottom left/ bottom right/ middle center/ middle left/ middle right/ top center/ top left/ top right</code> ]	Point d'ancrage à utiliser pour la rotation du calque (valeur par défaut : <code>middle center</code> ).		

## select

Modifie la sélection (pour Photoshop Suite).

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>select object</code>	Objet ou objets sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a> <a href="#">selection-object</a>	
<code>region list of anything</code>	Liste des angles de la sélection (en pixels).		
[combination type <b>diminished/extended/intersected/replaced</b> ]	Méthode à utiliser pour combiner la nouvelle sélection et la sélection existante (valeur par défaut : <code>replaced</code> ).		
[feather amount <b>real</b> ]	Valeur de contour progressif à appliquer (valeur par défaut : 0).		
[antialiasing <b>boolean</b> ]	Spécifie si le lissage doit être utilisé (valeur par défaut : <code>true</code> ).		

## select

Transforme le tracé en tracé actif ou sélectionné (pour Path Suite).

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>select path item</code>	Tracé à sélectionner.	<a href="#">path item</a> , <a href="#">path items</a>	

## select all

Sélectionne toute l'image.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>select all document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a> <a href="#">selection-object</a>	

## select border

Sélectionne le cadre de la sélection.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>select border</code> <code>selection-object</code>	Objet(s) <code>selection-object</code> à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
<code>width real</code>	Largeur de la sélection (valeur d'unité).		

## similar

Étend la sélection afin d'inclure tous les pixels de l'image compris dans la plage de tolérance.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>similar</code> <code>selection-object</code>	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
<code>tolerance integer</code>			
<code>antialiasing</code> <code>boolean</code>			

## smooth

Supprime les pixels isolés laissés à l'intérieur ou en dehors d'une sélection de couleur et figurant dans le rayon spécifié en pixels.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>smooth</code> <code>selection-object</code>	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
<code>radius</code> <b>integer</b>	Rayon exprimé en pixels (0 à 100).		

## split channels

Sépare les couches du document.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>split channels</code> <code>document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	liste de document objects

## store

Enregistre la sélection en tant que couche.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>store</code> <code>selection-object</code>	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
<code>into channel</code>	Couche dans laquelle la sélection doit être enregistrée.		
[combination type <code>diminished/extended/</code> <code>intersected/replaced</code> ]	Méthode à utiliser pour ajouter la sélection au contenu existant de la couche (valeur par défaut : <code>replaced</code> ).		

## stroke

Applique un contour à la sélection.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>stroke</code> <code>selection-object</code>	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
<code>using color anything</code>	Couleur du contour.		
<code>width integer</code>	Épaisseur du contour (en pixels).		
[ <code>location</code> <code>center/inside/outside</code> ]	Position du contour (valeur par défaut : <code>center</code> ).		
[ <code>blend mode</code> <code>behind mode/clear</code> <code>mode/</code> <code>color blend/color</code> <code>burn/</code> <code>color dodge/darken/</code> <code>difference/dissolve/</code> <code>exclusion/hard light/</code> <code>hard mix/hue blend/</code> <code>lighten/linear burn/</code> <code>linear dodge/</code> <code>linear</code> <code>light/luminosity/</code> <code>multiply/normal/overla</code> <code>y/pin light/</code> <code>saturation blend/</code> <code>screen/soft light/</code> <code>vivid light</code> ]	Mode de fusion de couleurs à utiliser (valeur par défaut : <code>normal</code> ).		
[ <code>opacity integer</code> ]	Opacité du contour (valeur par défaut : <code>100</code> pour cent).		
[ <code>preserving</code> <code>transparency boolean</code> ]			

## stroke path

Applique un contour au tracé en utilisant les informations spécifiées.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>stroke path path item</code>	Tracés sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">path item</a> , <a href="#">path items</a>	
[ <code>tool</code> <code>art history brush tool/</code> <code>background eraser tool/</code> <code>blur tool/brush tool/</code> <code>burn tool/</code> <code>clone stamp tool/</code> <code>color replacement tool/</code> <code>dodge tool/eraser tool/</code> <code>healing brush tool/</code> <code>history brush tool/</code> <code>pattern stamp tool/</code> <code>pencil tool/sharpen</code> <code>tool/</code> <code>smudge tool/sponge</code> <code>tool</code> ]	Outil à utiliser pour appliquer un contour au tracé.		
[ <code>simulate pressure</code> <code>boolean</code> ]	Spécifie si la pression doit être simulée lors de l'utilisation de l'outil.		

## translate

Déplace un calque ou une sélection par rapport à sa position actuelle, selon la valeur spécifiée (en pixels).

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>translate layer or selection-object</code>	Objets sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers layer</a> , <a href="#">layers layer set</a> , <a href="#">layer sets selection-object</a>	
[delta x <b>real</b> ]	Transformation horizontale (valeur d'unité).		
[delta y <b>real</b> ]	Transformation verticale (valeur d'unité).		

## translate boundary

Déplace la sélection en fonction de sa position actuelle.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>translate boundary</code> <code>selection-object</code>	Objet(s) selection-object à utiliser.	<a href="#">selection-object</a>	
[delta x <code>real</code> ]	Transformation horizontale (valeur d'unité).		
[delta y <code>real</code> ]	Transformation verticale (valeur d'unité).		

## trap

Applique un recouvrement à un document CMJN.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>trap document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	
<code>width integer</code>	Largeur du recouvrement en pixels.		

# trim

Rogne la zone transparente autour de l'image sur les côtés spécifiés de la zone de travail.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>trim document</code>	Documents sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">document</a> , <a href="#">documents</a>	
<code>[basing trim on bottom right pixel/ top left pixel/ transparent pixels]</code>	Couleur ou type des pixels qui seront rognés (valeur par défaut : <code>top left pixel</code> ).		
<code>[top trim boolean]</code>	Détermine si le haut du document doit être rogné (valeur par défaut : <code>true</code> ).		
<code>[left trim boolean]</code>	Détermine si la gauche du document doit être rognée (valeur par défaut : <code>true</code> ).		
<code>[bottom trim boolean]</code>	Détermine si le bas du document doit être rogné (valeur par défaut : <code>true</code> ).		
<code>[right trim boolean]</code>	Détermine si la droite du document doit être rognée (valeur par défaut : <code>true</code> ).		

## unlink

Rompt les liens du calque.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
<code>unlink layer</code>	Calques sur lesquels la commande doit agir.	<a href="#">art layer</a> , <a href="#">art layers layer</a> , <a href="#">layers layer set</a> , <a href="#">layer sets</a>	

## web safe color

Recherche la couleur Web sécurisée la plus proche d'une couleur.

Paramètres	Description	Types d'objets	Résultat
for <a href="#">color value</a>	Couleur devant être modifiée.	<a href="#">CMYK color</a> <a href="#">gray color</a> <a href="#">HSB color</a> <a href="#">Lab color</a> <a href="#">no color</a> <a href="#">RGB color</a> <a href="#">RGB hex color</a>	RGB color

## Annexe A : ID d'événement

Le tableau suivant répertorie les événements et leurs codes d'identification à quatre caractères ou les identificateurs de chaîne à utiliser avec l'objet `Notifier`.

**Remarque :** ne pas insérer de guillemets simples ( ' ) avec un ID à quatre caractères dans votre code. Les guillemets simples sont utilisés dans ce tableau pour illustrer l'emplacement des espaces requis dans les codes ne contenant pas quatre lettres. Cependant, les identificateurs de chaîne qui dépassent quatre caractères nécessitent des guillemets doubles dans le code.

**Conseil :** si vous ne trouvez pas dans ce tableau l'événement à utiliser pour la notification, vous pouvez utiliser l'écouteur de scripts afin de déterminer l'ID d'événement (voir la documentation relative à l'écouteur de scripts dans le chapitre Gestionnaire de scripts du *Guide des scripts Photoshop CS4*).

Événement	ID ou chaîne de 4 caractères
3DTransform	'TdT '
Average	'Avrg'
ApplyStyle	'ASty'
Assert	'Asrt'
AccentedEdges	'AccE'
Add	'Add '
AddNoise	'AdNs'
AddTo	'AddT'
Align	'Algn'
All	'All '
AngledStrokes	'AngS'
ApplyImage	'AppI'
BasRelief	'BsRl'
Batch	'Btch'
BatchFromDroplet	'BtcF'
Blur	'Blr '
BlurMore	'BlrM'
Border	'Brdr'
Brightness	'BrgC'
CanvasSize	'CnvS'
ChalkCharcoal	'ChlC'
ChannelMixer	'ChnM'

Événement	ID ou chaîne de 4 caractères
Charcoal	'Chrc'
Chrome	'Chrm'
Clear	'Cler'
Close	'Cls '
Clouds	'Clds'
ColorBalance	'ClrB'
ColorHalftone	'ClrH'
ColorRange	'ClrR'
ColoredPencil	'ClrP'
ContactSheet	"0B71D221-F8CE-11d2-B21B-0008C75B322C"
ConteCrayon	'CntC'
Contract	'Cntc'
ConvertMode	'CnvM'
Copy	'copy'
CopyEffects	'CpFX'
CopyMerged	'CpyM'
CopyToLayer	'CpTL'
Craquelure	'Crql'
CreateDroplet	'CrtD'
Crop	'Crop'
Crosshatch	'Crsh'
Crystallize	'Crst'
Curves	'Crvs'
Custom	'Cstm'
Cut	'cut '
CutToLayer	'CtTL'
Cutout	'Ct '
DarkStrokes	'DrkS'
DeInterlace	'Dntr'
DefinePattern	'DfnP'
Defringe	'Dfrg'
Delete	'Dlt '
Desaturate	'Dstt'

Événement	ID ou chaîne de 4 caractères
Deselect	'Dslc'
Despeckle	'Dspc'
DifferenceClouds	'DrfC'
Diffuse	'Dfs '
DiffuseGlow	'DfsG'
DisableLayerFX	'dlfx'
Displace	'Dspl'
Distribute	'Dstr'
Draw	'Draw'
DryBrush	'DryB'
Duplicate	'Dplc'
DustAndScratches	'DstS'
Emboss	'Embs'
Equalize	'Eqlz'
Exchange	'Exch'
Expand	'Expn'
Export	'Expr'
JumpTo	'Jpto'
ExportTransparentImage	"02879e00-cb66-11d1-bc43-0060b0a13dc4"
Extrude	'Extr'
Facet	'Fct '
Fade	'Fade'
Feather	'Fthr'
Fibers	'Fbrs'
Fill	'Fl '
FilmGrain	'FlmG'
Filter	'Fltr'
FindEdges	'FndE'
FitImage	"3caa3434-cb67-11d1-bc43-0060b0a13dc4"
FlattenImage	'FltI'
Flip	'Flip'
Fragment	'Frgm'
Fresco	'Frsc'

Événement	ID ou chaîne de 4 caractères
GaussianBlur	'GsnB'
Get	'getd'
Glass	'Gls '
GlowingEdges	'GlwE'
Gradient	'Grdn'
GradientMap	'GrMp'
Grain	'Grn '
GraphicPen	'GraP'
Group	'GrpL'
Grow	'Grow'
HalftoneScreen	'Hlfs'
Hide	'Hd '
HighPass	'HghP'
HSBHSL	'HsbP'
HueSaturation	'HStr'
ImageSize	'ImgS'
Import	'Impr'
InkOutlines	'InkO'
Intersect	'Intr'
IntersectWith	'IntW'
Inverse	'Invs'
Invert	'Invr'
LensFlare	'LnsF'
Levels	'Lvls'
LightingEffects	'LghE'
Link	'Lnk '
Make	'Mk '
Maximum	'Mxm '
Median	'Mdn '
MergeLayers	'Mrg2'
MergeLayersOld	'MrgL'
MergeSpotChannel	'MSpt'
MergeVisible	'MrgV'

Événement	ID ou chaîne de 4 caractères
Mezzotint	'Mztn'
Minimum	'Mnm '
ModeChange	"8cba8cd6-cb66-11d1-bc43-0060b0a13dc4"
Mosaic	'Msc '
Mosaic_PLUGIN	'MscT'
MotionBlur	'MtnB'
Move	'move'
NTSCColors	'NTSC'
NeonGlow	'NGLw'
Next	'Nxt '
NotePaper	'NtPr'
Notify	'Ntfy'
Null	typeNull
OceanRipple	'OcnR'
Offset	'Ofst'
Open	'Opn '
Paint	'Pnt '
PaintDaubs	'PntD'
PaletteKnife	'PltK'
Paste	'past'
PasteEffects	'PaFX'
PasteInto	'PstI'
PasteOutside	'PstO'
Patchwork	'Ptch'
Photocopy	'Phtc'
PicturePackage	"4C1ABF40-DD82-11d2-B20F-0008C75B322C"
Pinch	'Pnch'
Place	'Plc '
Plaster	'Plst'
PlasticWrap	'PlsW'
Play	'Ply '
Pointillize	'Pntl'
Polar	'Plr '

Événement	ID ou chaîne de 4 caractères
PosterEdges	'PstE'
Posterize	'Pstr'
Previous	'Prvs'
Print	'Prnt'
ProfileToProfile	'PrfT'
Purge	'Prge'
Quit	'quit'
RadialBlur	'RdlB'
Rasterize	'Rstr'
RasterizeTypeSheet	'RstT'
RemoveBlackMatte	'RmvB'
RemoveLayerMask	'RmvL'
RemoveWhiteMatte	'RmvW'
Rename	'Rnm '
ReplaceColor	'RplC'
Reset	'Rset'
ResizeImage	"1333cf0c-cb67-11d1-bc43-0060b0a13dc4"
Reticulation	'Rtcl'
Revert	'Rvrt'
Ripple	'Rple'
Rotate	'Rtte'
RoughPastels	'RghP'
Save	'save'
Select	'slct'
SelectiveColor	'SlcC'
Set	'setd'
SharpenEdges	'ShrE'
Sharpen	'Shrp'
SharpenMore	'ShrM'
Shear	'Shr '
Show	'Shw '
Similar	'Smlr'
SmartBlur	'SmrB'

Événement	ID ou chaîne de 4 caractères
Smooth	'Smth'
SmudgeStick	'SmdS'
Solarize	'Slrz'
Spatter	'Spt '
Spherize	'Sphr'
SplitChannels	'SplC'
Sponge	'Spng'
SprayedStrokes	'SprS'
StainedGlass	'StnG'
Stamp	'Stmp'
Stop	'Stop'
Stroke	'Strk'
Subtract	'Sbtr'
SubtractFrom	'SbtF'
Sumie	'Smie'
TakeMergedSnapshot	'TkMr'
TakeSnapshot	'TkSn'
TextureFill	'TxtF'
Texturizer	'Txtz'
Threshold	'Thrs'
Tiles	'Tls '
TornEdges	'TrnE'
TraceContour	'TrcC'
Transform	'Trnf'
Trap	'Trap'
Twirl	'Twrl'
Underpainting	'Undr'
Undo	'undo'
Ungroup	'Ungr'
Unlink	'Unlk'
UnsharpMask	'UnsM'
Variations	'Vrtn'
Wait	'Wait'

Événement	ID ou chaîne de 4 caractères
WaterPaper	'WtrP'
Watercolor	'Wtrc'
Wave	'Wave'
Wind	'Wnd '
ZigZag	'ZgZg'
BackLight	'BacL'
FillFlash	'File'
ColorCast	'ColE'

# Index

- A**
- Accentuation, filtre 175
  - actions
    - exécution 201
  - adjust, commande
    - options 11
    - utilisation 181
  - Adobe Photoshop CS 4, nouveautés 8
  - Ajout de bruit, filtre 10
  - alpha vidéo 150
  - annotations 172, 218
  - Antipoussière, filtre 55
  - aperçu 148
  - application
    - activation 180
    - affichage au premier plan 12
    - couleurs 12
    - fermeture 232
    - préférences 13
    - propriétés 12
    - vérification de l'activation de la fonction 211
    - version 13
  - auteurs et remerciements
    - collections d'images 127
    - documents 81
    - vignettes (galerie) 69
- B**
- batch, commande 185
  - bitmap, documents
    - enregistrement 26
    - ouverture 227
    - spécification des options 23
  - bitmap, images *Voir* bitmap, documents
  - BMP, documents
    - enregistrement 60, 144
  - BMP, documents *Voir* bitmap, documents
  - boîtes de dialogue
    - modes d'affichage 12
    - suppression 22
    - types 12
- C**
- cache, mémoire
    - niveaux 147
    - purge 231
  - calque d'arrière-plan 16, 52
  - calques
    - activation 52
    - création 223
    - exemple de code 17
    - fusion 225
    - liaison 86, 221
    - liés 15, 16
    - mode de fusion 15
    - pixellisation 233
    - rendre visibles 15
    - rupture des liens 258
    - styles 183
    - type de 16
    - verrouillage du contenu 15, 86
  - calques de texte
    - contenu 16
    - création 16
  - calques graphiques
    - Voir* calques
  - calques visibles
    - fusion 225
  - Camera Raw, documents
    - ouverture 29, 107, 227
  - césure 163
  - change mode, commande 186
    - mode Couleurs indexées 79
    - options 31
  - Cisaillement, filtre 155
  - close, commande 187
  - collage 228
  - collections d'images 127
  - commandes
    - Presse-papiers 180
    - Voir* le nom de chaque commande
  - comportement du clavier 149
  - compositeur de texte 167
  - compositions de calques
    - application 182
    - création 223
    - options 88
    - recapturer 234
    - restauration 237
  - comptage 192
  - CompuServe GIF, documents
    - ouverture 227
  - Compuserve GIF, documents
    - enregistrement 71
  - Contours plus nets, filtre 153
  - Contraction, filtre 129
  - contraste
    - automatique 18
    - réglage 181
    - spécification des options 28
  - Coordonnées polaires, filtre 132
  - copie 191
  - copyright
    - document 81
    - images (galerie) 65
  - corps de caractère 149
  - correction sélective 146
  - couches
    - activation 52
    - affichage en couleur 148
    - chargement à partir de 222
    - couleurs 32
    - création 223
    - fusion 225
    - mélange 100
    - sélectionnées 52
    - séparation 250

- spécification du type 32
- couleur CMJN 35
- couleur d'arrière-plan
  - application 12
  - comme fond 53
  - documents RVB 35
  - galeries 64
- couleur de premier plan 12
- couleur hexadécimale 140
- couleur TSL 77
- couleurs
  - aucune 101
  - balance des 36
  - changement du mode 186
  - comparaison 205
  - conversion 190
  - correction 36
  - couches 32
  - inversion 83
  - modification 146
  - primaires 146
  - réglage 181
  - texte 167
  - Web sécurisées 259
- Couleurs Lab 85
- Couleurs NTSC, filtre 104
- couleurs RVB
  - couleurs hexadécimales 140
  - définition 139
- count items, objet
  - création 223
- courbes
  - dans les tracés 111
  - réglage 42, 181
- crénage 161
- crénage automatique 161
- curseurs 149

**D**

- date de création du script 13
- DCS 1.0, documents
  - enregistrement 60, 144
  - ouverture 120
- DCS 2.0, documents
  - enregistrement 60, 122, 144
  - ouverture 227
- DCS 1.0, documents
  - ouverture 227
- décalage sur la ligne de base 161
- Décalage, filtre 106
- déformation du texte 168
- delete measurements, commande 199
- delete, commande 198
- desaturate, commande 45
- deselect, commande
  - pour les documents 200
  - pour un objet path item 200
  - pour un objet selection-object 200
- Désentrelacement, filtre 44
- Dispersion, filtre 50

- documents
  - actif 12
  - aplatir 215
  - chargement 222
  - conversion 190
  - création 223
  - duplication 203
  - échantillonnages de couleur 51
  - échelle de mesure 53
  - éléments de 51
  - emplacement 52
  - enregistrement 187, 242
  - exportation 208
  - fermeture 187
  - impression 230
  - métadonnées 54
  - mise à jour automatique 147
  - ouverture 227
  - ouverture dans la boîte de dialogue Photoshop 229
  - recadrage 195
  - symétrie 216
  - taille 53–54
- duplication 203, 204

**E**

- échantillonnages de couleur 37
  - création 223
- égalisation 59
- éléments 9
- éléments de comptage 41
- Encore plus net, filtre 154
- en-tête 81
- EPS, documents
  - enregistrement 57, 60, 144
  - ouverture 56, 107, 227
- états d'historique
  - activation 52
  - nombre à conserver 149
  - propriétés 76
- EXIF 81
- exportation
  - documents 208
  - vers Illustrator 78, 199, 208, 209, 235
  - vers le Web 142, 199, 208, 209, 235
- extensions 147
- extensions de fichier 147

**F**

- feature enabled, commande 211
- filter, commande 10, 61
  - Voir aussi le nom de chaque filtre*
- Filtre photo, réglage 119
- filtres Atténuation
  - Flou 24
  - Flou de l'objectif 92
  - Flou directionnel 101
  - Flou gaussien 70
  - Flou optimisé 156
  - Flou radial 136
  - Plus flou 25

- Verre 73
- filtres Déformation
  - Cisaillement 155
  - Contraction 129
  - Coordonnées polaires 132
  - Dispersion 50
  - Lueur diffuse 49
  - Océan 105
  - Onde 176
  - Ondes 141
  - Sphérisation 157
  - Tourbillon 174
  - Zigzag 178
- filtres divers
  - Maximum 96
  - Minimum 99
  - Passe-haut 75
  - Personnalisé 43
- filtres Renforcement
  - Accentuation 175
  - Contours plus nets 153
  - Encore plus net 154
  - Plus net 152
- filtres vidéo
  - Couleurs NTSC 104
  - Désentrelacement 44
- filtres *Voir* le nom de chaque filtre
- filtres, application 214
- Flou, filtre 24
- Flou de l'objectif, filtre 92
- Flou directionnel, filtre 101
- Flou gaussien, filtre 70
- Flou intérieur, filtre 46
- Flou optimisé, filtre 156
- Flou radial, filtre 136
- format brut, documents
  - enregistrement 144
  - ouverture 107, 137, 138
- format DICOM, documents
  - ouverture 47, 107
- fusion
  - calques 225
  - couches 225
- G**
- galeries
  - disposition 67
  - options 67
  - options de bannière 63
  - options de couleurs 64
  - options des images 65
  - options des vignettes 69
  - sécurité 68
- galeries de photos Web
  - Voir* galeries
- gestionnaire d'événements 103
- Gestionnaire d'événements de script 103
- GIF, documents
  - enregistrement 60, 71, 144
- gouttière de colonne 147
- grilles 148
- gris 74
- groupes de calques
  - création 223
  - verrouillage du contenu 89
- guillemets typographiques 150
- H**
- Halo, filtre 94
- histogrammes
  - document composite 53
- I**
- ID d'événements
  - recherche à l'aide de l'écouteur de scripts 260
- images
  - compression 172
  - inversion des couleurs 83
  - noir et blanc 171
  - redimensionnement 238
- impression 230
- instantané 76
- interlignage 161
- interlignage automatique 161
- interpolation 148
- isohélie 133
- J**
- JavaScript, exécution à partir de scripts Applescript 202
- JPEG, documents
  - enregistrement 60, 84, 144
  - ouverture 227
- justification 163
- L**
- légendes
  - collections d'images 127
  - document 81
  - images (galerie) 65
  - planches contacts 39
  - vignettes (galerie) 69
- liaison 221
- liens
  - actifs 64
  - visités 64
- ligatures 164
- lissage 249
- load, commande
  - pour les documents 222
  - pour un objet selection-object 222
- Lueur diffuse, filtre 49
- luminosité
  - égalisation 59
  - spécification des options de 28

**M**

masque  
  à partir de texte 190  
masques  
  à partir d'un tracé 224  
  définition 108  
Maximum, filtre 96, 99  
Médiane, filtre 98  
mémoire disponible 12  
métadonnées 53, 81, 177  
métadonnées XMP 177  
Minimum, filtre 99  
mode Masque 53  
modules externes 147  
mots-clés 81  
move, commande 226  
Moyenne, filtre 20

**N**

niveaux  
  automatiques 19  
  réglage 95, 181  
noir et blanc, images en 171  
notifications  
  ID d'événements 260  
notifications, création 223  
notifier, objet 103  
nouvelautés de Photoshop CS4 8  
nouvelles fonctions 8  
Nuages par différence, filtre 48  
Nuages, filtre 34

**O**

objets  
  déplacement 226  
  mise à l'échelle 245  
  rotation 240  
Océan, filtre 105  
ombres  
  documents Camera Raw 30  
Onde, filtre 176  
Ondulation, filtre 141  
opacité  
  calques 16, 87  
  collections d'images 127  
  couches 32  
  couleurs non imprimables 148  
  fond (calques) 16  
  groupes de calques 90  
open, commande 107  
optimisation 142  
options d'ajustement 11

**P**

paragraphes  
  espacement 167  
  texte 163  
paramètres 147  
Passe-haut, filtre 75

path item, objets *Voir* tracés  
PDF, documents  
  enregistrement 60, 114, 144  
  ouverture 107, 112, 227  
Personnalisé, filtre 43  
Photo CD, documents  
  ouverture 107  
Photo CD, documents, ouverture 118  
Photo CD, documents  
  ouverture 227  
Photoshop open dialog, commande 229  
Photoshop, documents  
  enregistrement 60, 124, 144  
  optimisation de la compatibilité 149  
  ouverture 227  
PICT, fichiers  
  enregistrement 125, 144  
  ouverture 227  
Pixar, documents  
  enregistrement 130, 144  
  ouverture 227  
pixellisation 233  
planches contacts  
  colonnes 39  
  dimensions 40  
  rangées 39  
Plus flou, filtre 25  
Plus net, filtre 152  
PNG, documents  
  enregistrement 131, 144  
  ouverture 227  
points d'ancrage 110, 111  
points de tracé  
  type de 110  
points de tracés  
  définis 111  
points directeurs droits 110, 111  
points directeurs gauches 110, 111  
polices  
  asiatiques 150  
  famille 62  
  nom PostScript 62  
  noms en anglais 150  
polices PostScript 62  
ponctuation hors justification 167  
préférences 147  
présentations PDF  
  création 193  
  mise en page 134  
présentations PDF  
  boucle 134  
  type de transition 135  
Presse-papiers, commandes 180  
propriété  
  measurementLog 13  
propriétés 9  
PSD, documents  
  enregistrement 124  
  optimisation de la compatibilité 149

purge 231  
pyramide d'images 172

**R**

recadrage 195  
recouvrement 256  
refresh, commande 236  
règle, unités 149  
remerciements  
  images (galerie) 65  
repères 148  
ressources PICT, documents  
  enregistrement 126, 144  
  ouverture 227  
rognage 257

**S**

save, commande 144, 233  
  *Voir aussi* chaque format de document  
segments de tracés 111, 158, 159  
segments incurvés (tracés) 111, 158, 159  
segments rectilignes (tracés) 111, 158, 159  
select, commande  
  pour un document 246  
  pour un objet path item 246  
  pour un objet selection-object 246  
sélecteur de couleurs 147  
sélections 145  
  chargement 222  
  contour 252  
  contour progressif 210  
  contraction 189  
  création 195  
  désélection 200  
  dilatation 207  
  étendre 217  
  inversion 220  
  remplissage 212  
  sélection 246  
  stockage en tant que couche 251  
  suppression 187  
seuil  
  réglage 181  
seuil, réglages 171  
SGI RGB, documents  
  enregistrement 144, 151  
signal sonore 147  
Sphérisation, filtre 157  
suppression, objets 198

**T**

Targa, documents  
  enregistrement 144, 160  
texte  
  collections d'images 127  
  coloration 167  
  contenu 161  
  conversion en tracé 190  
  crénage 161

  mise en retrait 164  
  orientation 167  
  type 163  
texte barré 167  
texte de point 163  
Texture, filtre 170  
TIFF, documents  
  en 144  
  enregistrement 172  
  enregistrement de calques 147  
  ouverture 227  
tons clairs  
  luminosité des 92  
  réglage 36  
  seuil 92  
tons foncés  
  réglage 36  
tons moyens 36  
Tourbillon, filtre 174  
tracés  
  contour 252  
  création 111, 223  
  désélection 200  
  exportation vers Illustrator 78  
  extraction d'informations 110  
  fermeture 158  
  remplissage 213  
  sélection 246  
  type 108  
tracés de travail 108  
  création 195  
  création à partir d'une sélection 224  
Traitement par lots, commande 21

**U**

unités 149, 150  
urgence 82

**V**

Verre, filtre 73  
version de script 13  
vignettes  
  galerie d'images 69  
  Mac OS 149  
  Windows 150  
visibilité  
  calques 16, 87  
  couches 32  
  groupes de calques 90

**X**

XML 177

**Z**

Zigzag, filtre 178  
zone de travail  
  redimensionnement 238  
  rognage 257  
  symétrie 216