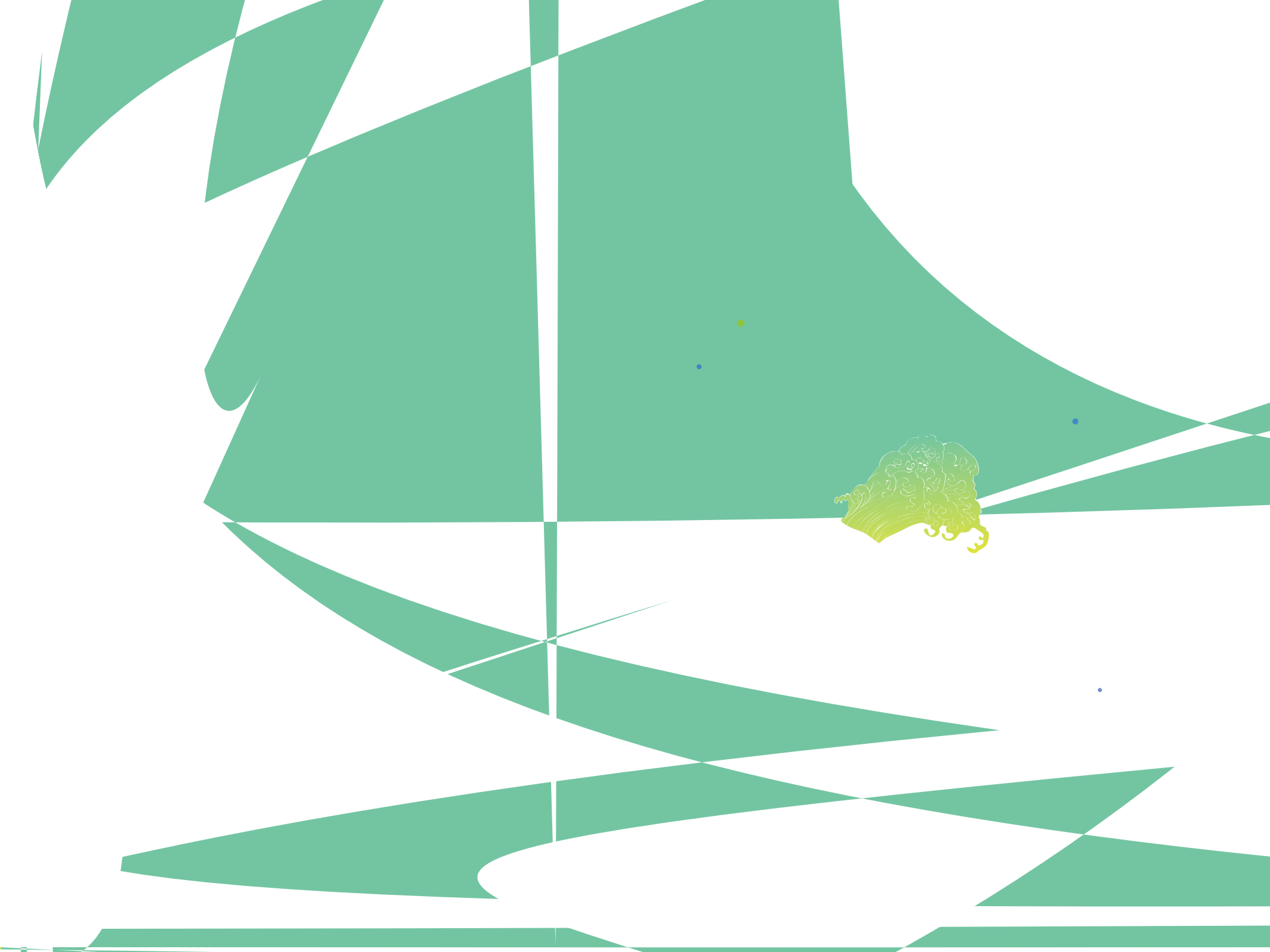
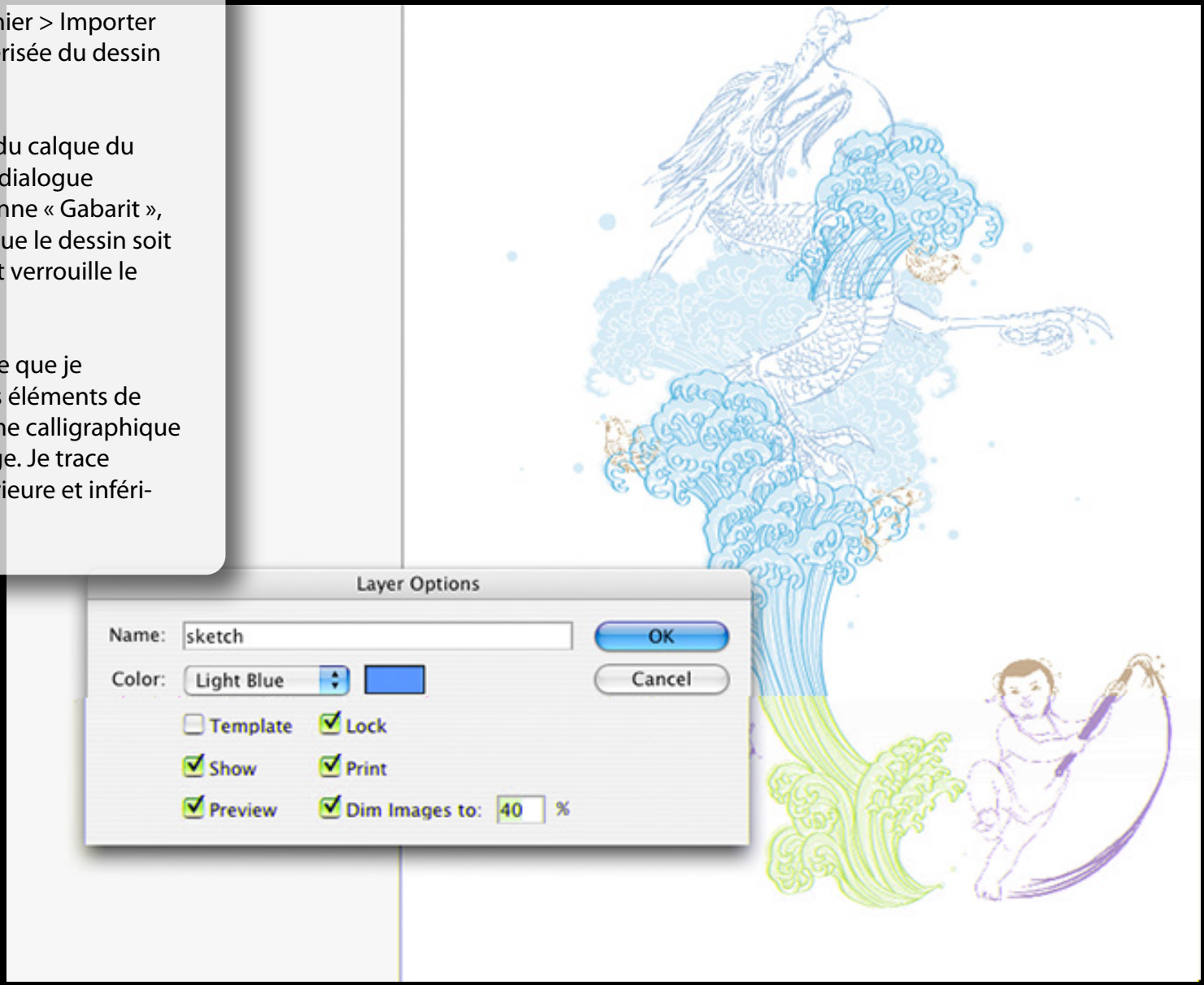


Je pars d'un dessin que je souhaite reproduire sous forme vectorielle dans Adobe® Illustrator®. Je sélectionne Fichier > Importer pour placer une version numérisée du dessin sur le plan de travail.

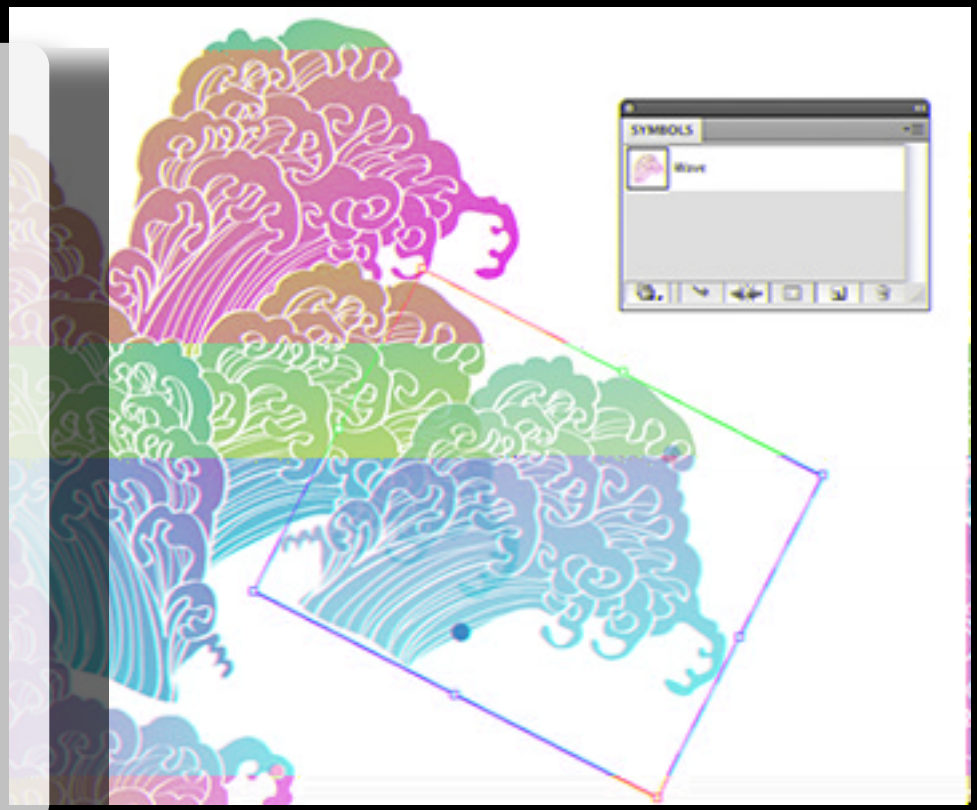
Je clique deux fois sur l'icône du calque du dessin pour ouvrir la boîte de dialogue Options de calque. Je sélectionne « Gabarit », ce qui atténue l'image (pour que le dessin soit facile à discerner et à tracer) et verrouille le calque « dessin ».

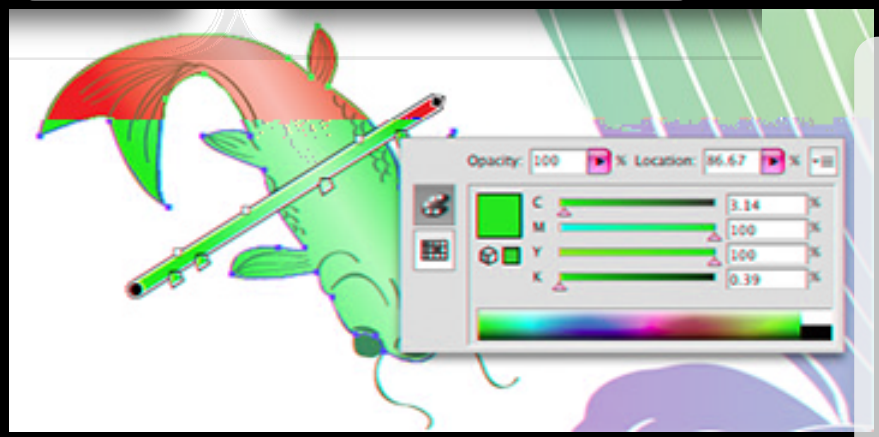
Puis je crée un nouveau calque que je renomme « eau ». Je recrée les éléments de mon dessin à l'aide d'une forme calligraphique personnalisée sans remplissage. Je trace uniquement des parties supérieure et inférieure de l'eau.



Une fois le tracé de l'eau terminé, je mets ce trait en blanc et je remplis la forme de l'eau avec un dégradé. J'utilise la même couleur de dégradé pour les parties supérieure et inférieure de l'eau. Je crée ensuite un nouveau symbole en déplaçant mon objet eau vers le panneau de symboles et je le renomme « vague ».

J'ai créé un symbole car il me sera utile pour dessiner le reste de l'eau. Une fois ce symbole créé, je verrouille le calque « eau » et je clique sur le bouton Activer/Désactiver l'affichage correspondant à ce calque dans le panneau Calques. Cette opération masque le calque de sorte qu'il ne chevauche pas les autres zones que je m'apprête maintenant à tracer.



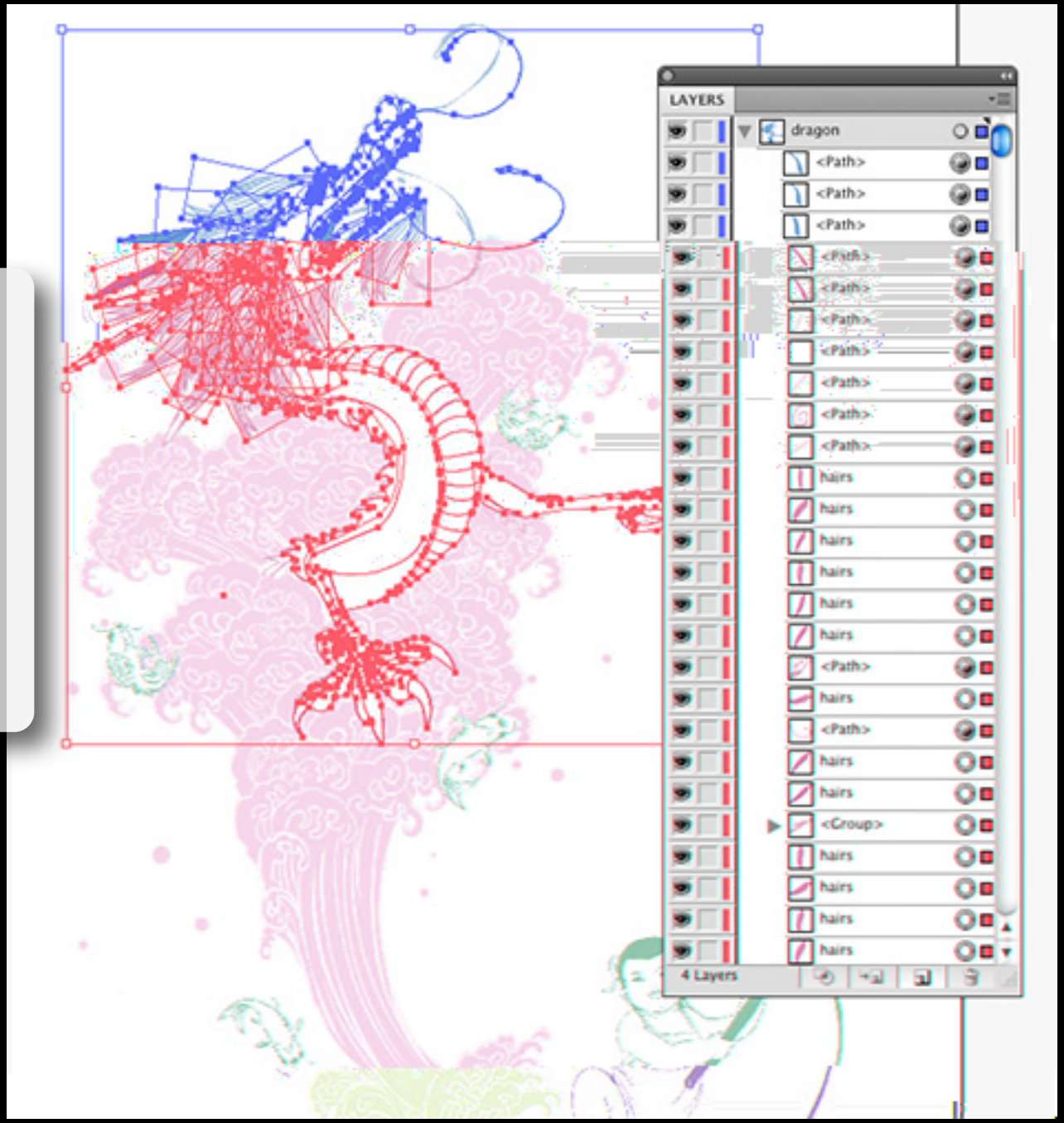


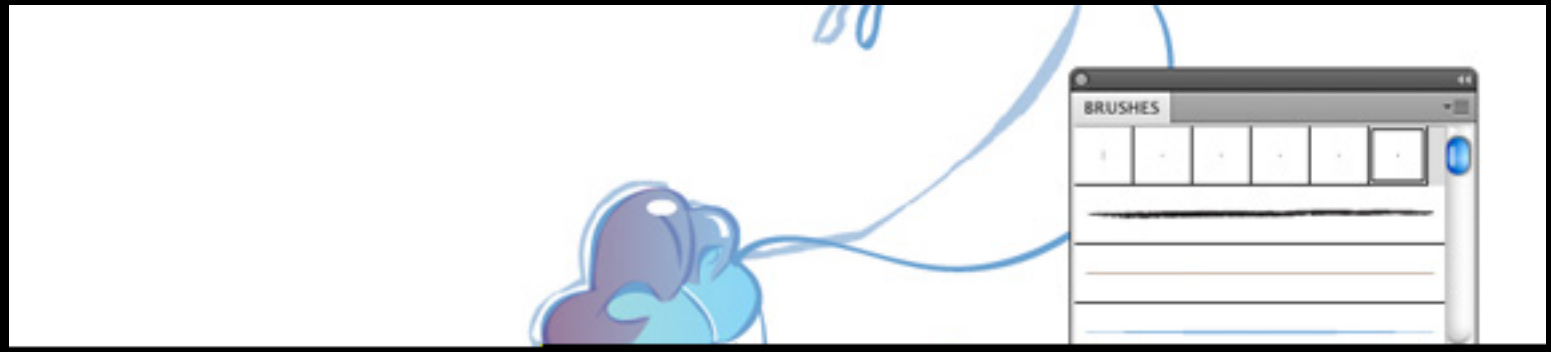
Je n'ai besoin de dessiner que deux des quatre poissons car les deux autres sont identiques. Je fais un copier-coller et j'utilise l'outil de transformation libre pour redimensionner, faire pivoter et déplacer les copies des poissons.

Quand les deux copies des poissons sont ajustées, j'en sélectionne une, je clique sur le nouvel outil de dégradé et je joue sur les différentes couleurs de dégradé à l'aide des options de dégradé.

Pour dessiner le dragon, je crée un nouveau calque et je divise le dragon en plusieurs sections, par exemple la crinière, le corps, les écailles et la tête.

Pour gagner du temps lors du dessin de la tête, je crée un symbole pour la crinière, j'en crée plusieurs occurrences en le faisant glisser plusieurs fois de la bibliothèque vers le plan de travail, puis je les déplace et les fais pivoter pour les disposer comme je l'entends.





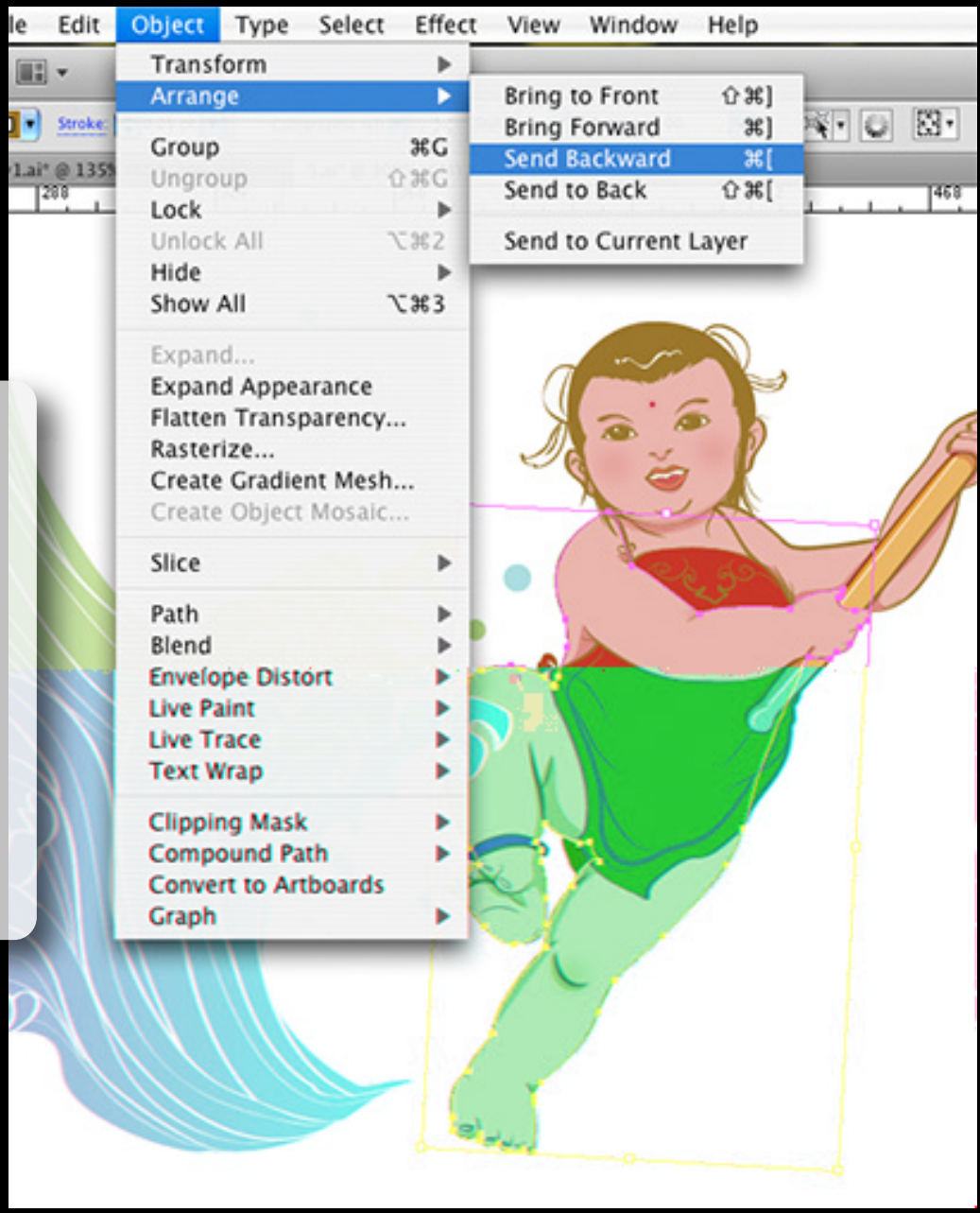
Une fois que toutes les parties du dragon sont dessinées, je le remplis avec des dégradés en sélectionnant l'outil de dégradé et en cliquant aux endroits à remplir.

J'utilise alors une forme calligraphique personnalisée pour dessiner les écailles et les moustaches du dragon.

Pour les poils des moustaches, je crée un nouveau symbole et je joue avec l'option de disposition du menu Objet pour placer chaque poil à l'endroit voulu.

Pour le petit garçon, je procède de même : je divise le dessin du garçon en divers objets que je dispose sur un nouveau calque.

Une fois le garçon dessiné, j'efface les traits d'esquisse et remplis les nouveaux objets vectorisés avec des couleurs unies. Je reconstitue le garçon en réunissant les divers éléments à l'aide de l'option de disposition du menu Objet > Disposition.



Enfin, j'ai ajouté au fichier existant un dessin de tee-shirt sur un nouveau plan de travail.

Pour créer un nouveau plan de travail, j'utilise la commande Maj + O pour accéder au mode de modification du plan de travail. Puis je fais glisser le plan de travail à sa place. Les dimensions s'affichent dans le panneau Contrôle pendant que vous faites glisser le plan ; vous pouvez également définir les dimensions du plan de travail dans le menu Paramètres prédéfinis du panneau Contrôle. J'utilise un gabarit disponible dans Bonus > Gabarits pour le contour du tee-shirt.

Pour finir, je sélectionne la zone qui m'intéresse dans mon dessin original, puis je le copie et le colle sur le gabarit de mon tee-shirt.

Adobe Systems Incorporated
345 Park Avenue
San Jose, CA 95110-2704
Etats-Unis
www.adobe.com/fr

Adobe, le logo Adobe et Illustrator sont des marques déposées ou des marques d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.
© 2008 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.